

الكويت ٧٠٠ فلس - السعودية ٧ ريالات - الإمارات ٧ دراهم
قطر ٧ ريالات - البحرين ٧٠٠ فلس - سلطنة عمان ٦٠٠ بيسة
لبنان - ٣٠٠٠ ل.ل. - الأردن ٦٠٠ فلس
والت ديزني
مجلة
ميكي
السنة الخامسة - العدد ٣١٧
من سينتصر في حرب التفاح؟
إبحث عن إسمك بين أسماء الفائزين في مسابقة ميكي!
هل سينجو «ميكي» و «بندق» من الحيوانات المخيفة؟

أصدقائي الأعزاء ،،

إن الصداقة الحقيقية هي التي تقوم على أساس الحب والإخاء وتدعمها روح التعاون وتحميها الأخلاق والفضيلة.

فالصداقة الحقيقية تبنى على أواصر الود والحب والألفة، لذلك فهي تدوم على مر الزمان ولا تؤثر فيها المشاكل ولا تهزها الخلافات وتصمد أمام كل العقبات وتتخطى كل الصعاب.

أما صداقة المصلحة فهي صداقة زائفة لا أساس لها يقويها ولا دعامة تحميها من المشاكل والخلافات، فهي صداقة وقتية تنتهي بزوال السبب وهو المصلحة.

مع خالص تحياتي،،،

ميكي

١٤ منافسة غير شريفة

١٣ الوثب الثلاثي

٢ حيوانات مخيفة

١٢ تعرف على إسبانيا



ميكي

مجلة أسبوعية تنشرها دار القبس للصحافة والطباعة والنشر بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية) جدة ، المرخصة من شركة والت ديزني

الكويت ص.ب ٢١٨٠٠ الصفاة - رمز بريدي ١٣٠٧٨
هاتف: ٤٨١٢٨٢٢ فاكس: ٤٨١٢٧٣٨
E-mail: manal@alqabas.com.kw

الناشر: شركة دار القبس
التحرير: منال البهنساوي

للاشتراك الرجاء الاتصال على وكلاء التوزيع أو الخط الساخن :
(٩٦٥)٨٠٧١١١

وكلاء التوزيع

الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤١٧٨١٠/١/٢
فاكس: ٢٤١٧٨٠٩

السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ (٢)
الهاتف المجاني:
(8002440076)
فاكس: ٦٥١٤٥٠٩ (٢)
الموقع على الإنترنت:
www.saudi-distribution.com
البريد الإلكتروني:(E.Mail)
info@saudi-distribution.com
البريد الإلكتروني:(E.Mail)
orders@saudi-distribution.com

الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٦٢٣٩٢٠(٤)
فاكس: ٢٦٦٣٧٦٨(٤)

البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، هاتف: ٢٩٤٠٠٠
فاكس: ٢٩٠٥٨٠

قطر: دار الثقافة للطباعة والصحافة والنشر والتوزيع
هاتف: ٦٢٢١٨٢ - فاكس: ٦٢١٨٠٠

عمان: المتحدة لخدمة وسائل الإعلام، هاتف: ٧٠٠٨٩٥
فاكس: ٧٠٦٥١٢

سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات
هاتف: ٢١٢٧٧٩٧(١١)
فاكس: ٢١٢٢٥٣٢(١١)

الأردن: شركة أرامكس للنقل الدولي السريع
هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥(٦)
فاكس: ٥٣٣٧٧٣٣(٦)

لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٣٦٨٠٠٧(١)
فاكس: ٣٦٦٦٨٣(١)

طبعت بمطابع القبس
دولة الكويت









حيوانات مخيفة

انظر يا «ميكي» هذا اختراعي الجديد!

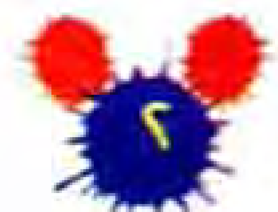
اختراع! إنها مجرد حشرات!



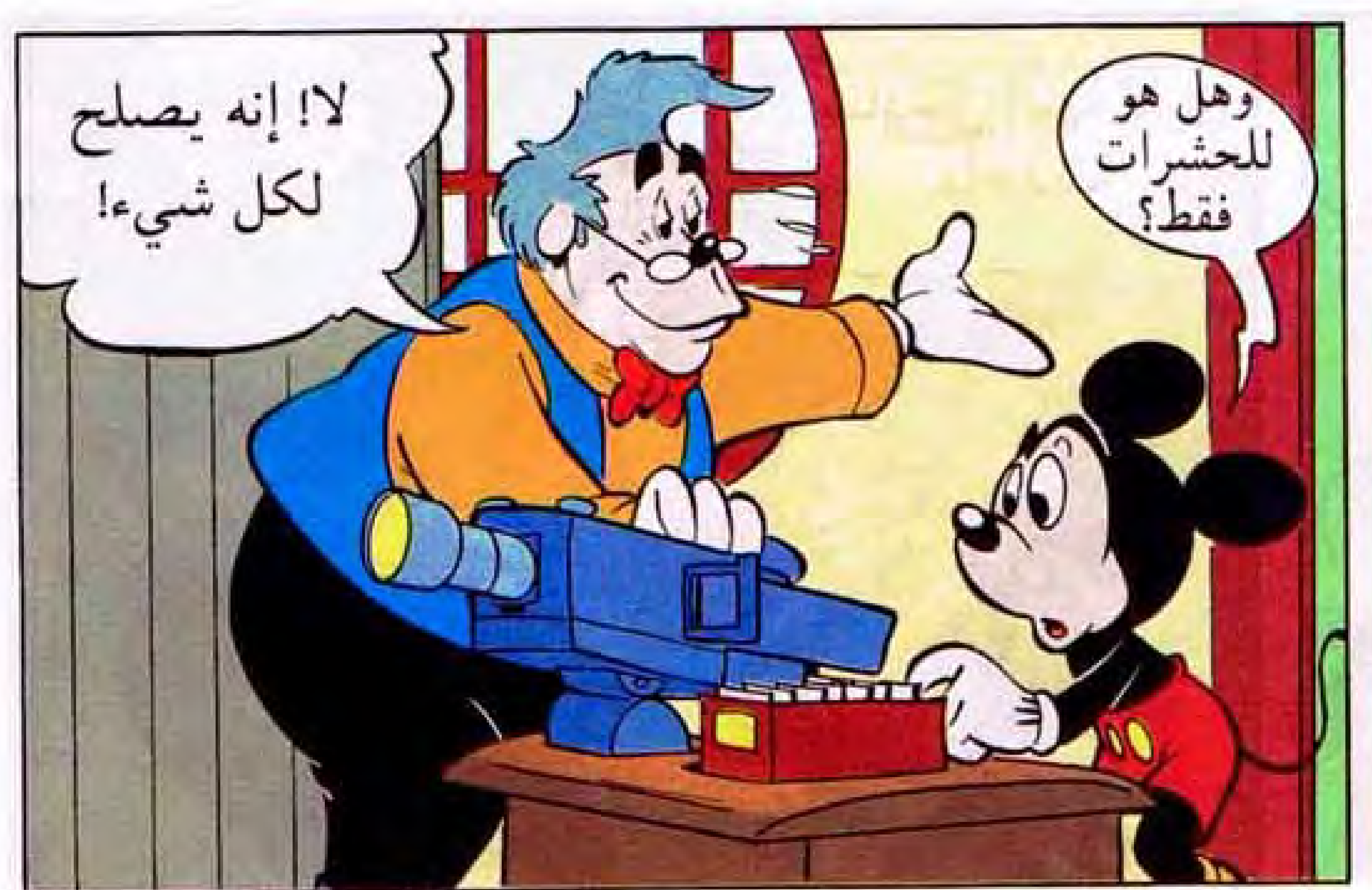


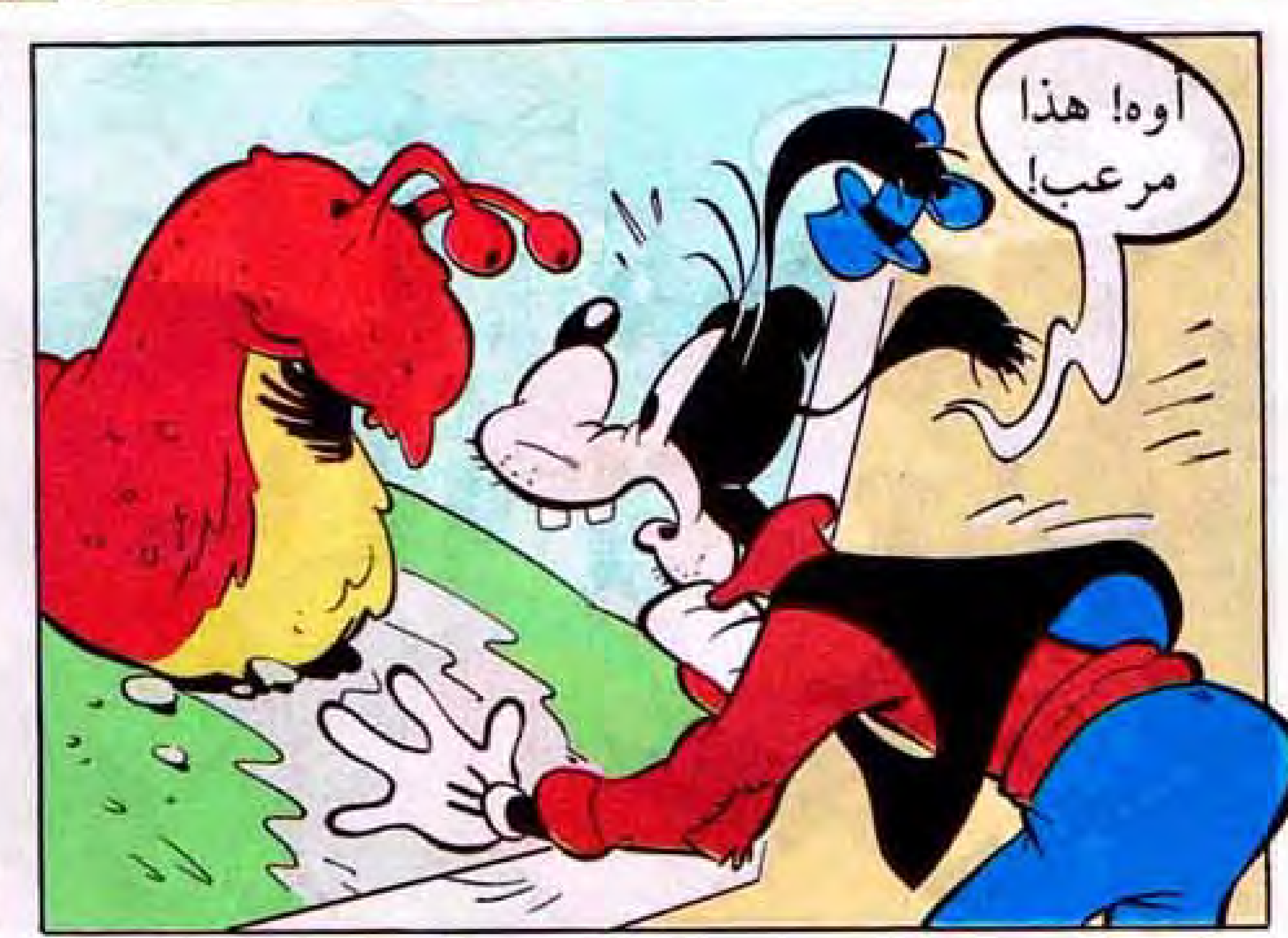




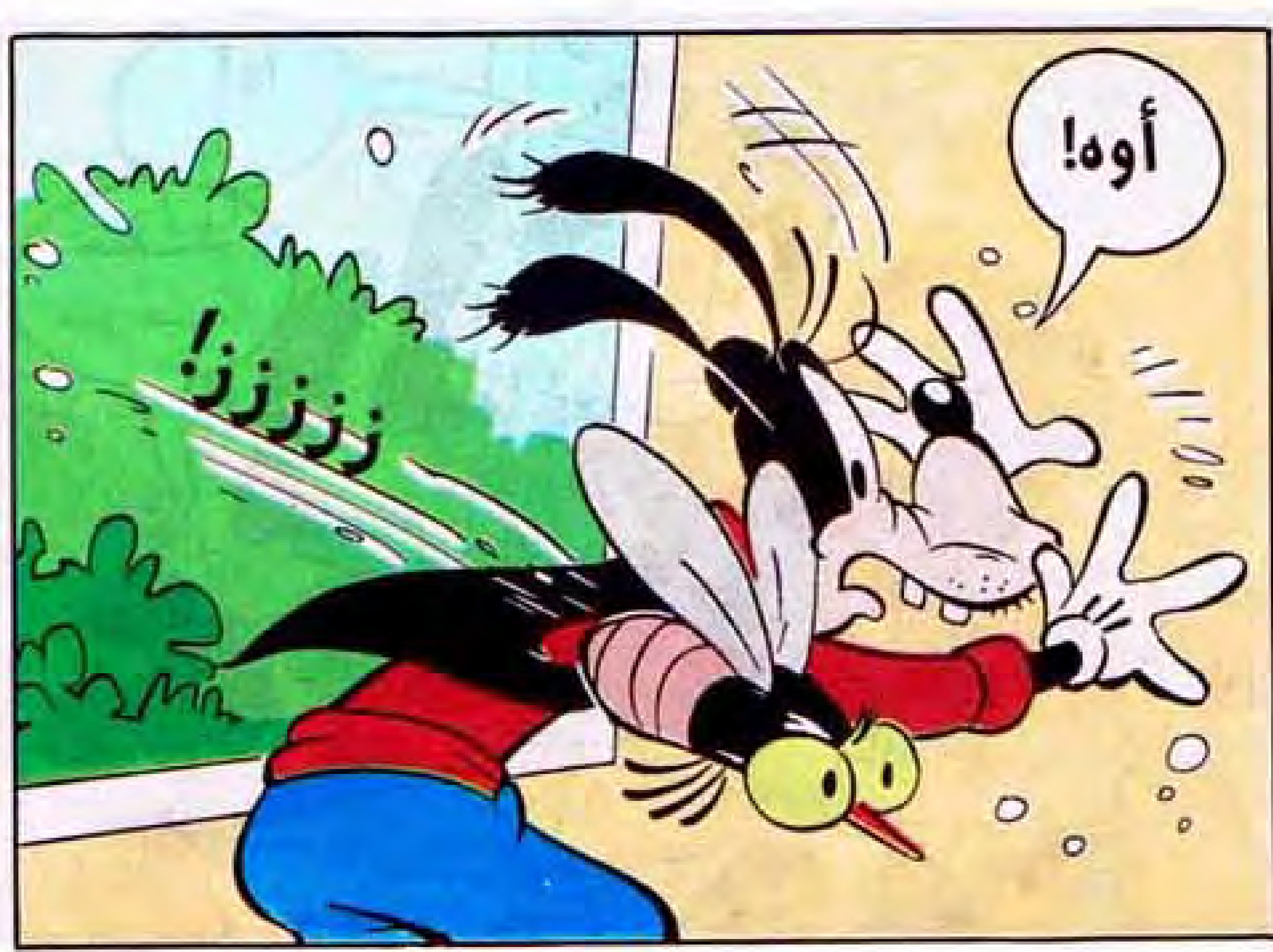


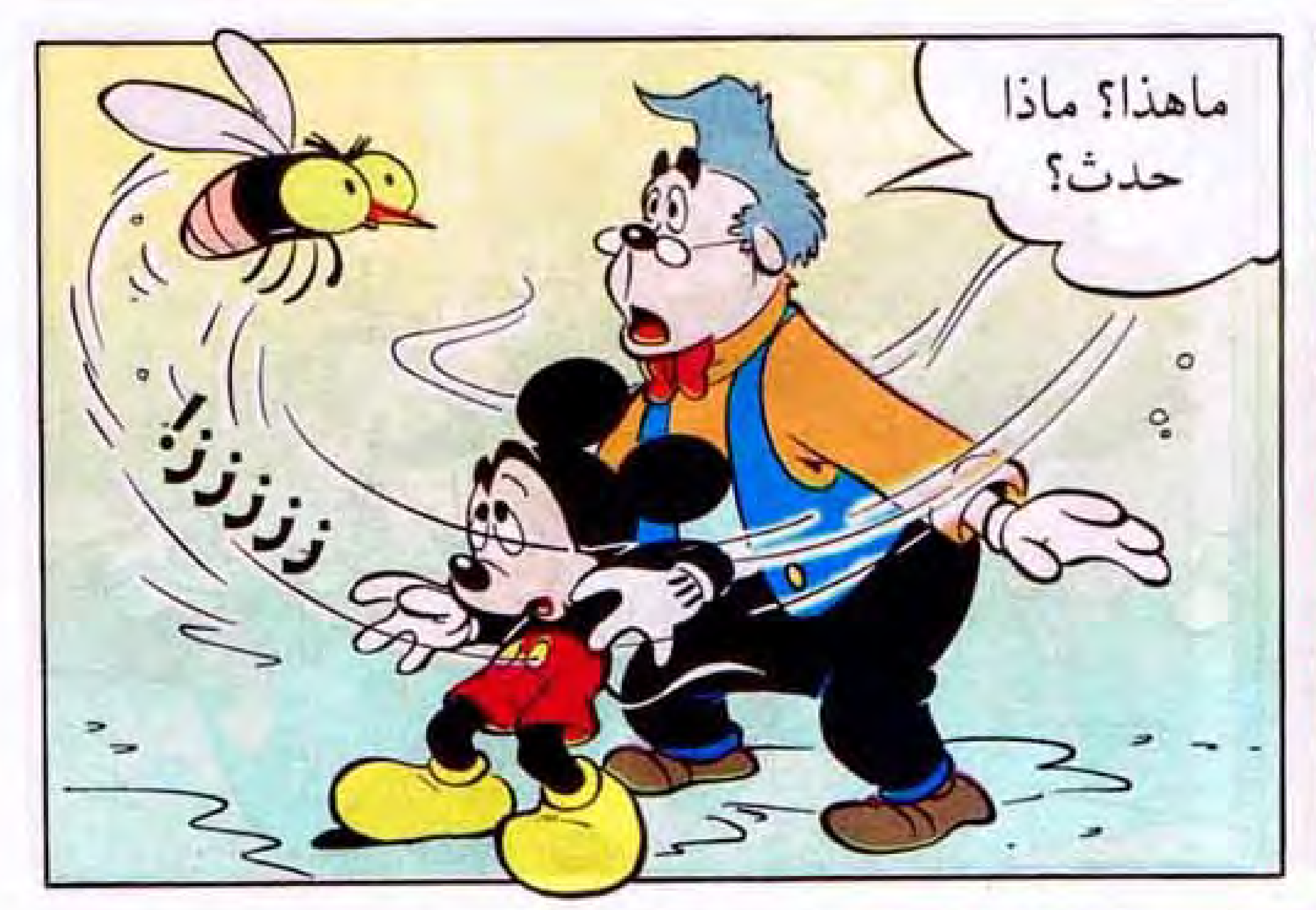

هذا الاختراع سيحدث ضجة في عالم الصناعة!
ستتحول كل الصور إلى حقيقة


وهل هو للحشرات فقط؟
لا! إنه يصلح لكل شيء!


أوه! هذا مرعب!


لا تخاف يا «بندق»! إنها لا تؤذي!
كأنها حقيقية!


أوه!
ززززز!


ماهذا؟ ماذا حدث؟
ززززز!


يالها من بعوضة ضخمة!
ليست واحدة بل مئات!


وكلها تخرج من الصورة يا «فهمان»!




سأدخل إليها لأرى
ماحدث!


لم أفهم
شيئاً!
أخبرني هل هي
حشرات خطيرة؟


لا يا «ميكي»
مجرد حشرات
زراعية!
ياللغرابة أصبح
لون الصورة
أسوداً!

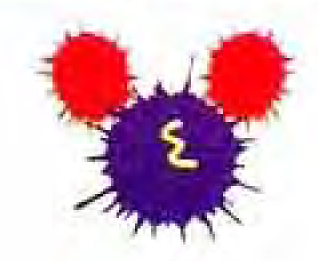

ماهذه المادة
السوداء!


طاخ! طاخ!


آه!
خنفساء
متوحشة!


غاب «فهمان» عن
الوعي!
ما العمل الآن؟


يجب أن أنقذ «بندق»
بسرعة!




أين أنا؟ ماهذا المكان الغريب؟
النجدة!

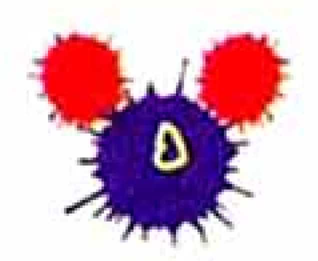

صوت «بندق»! يجب أن أنقذه!
أنقذوني!


«بندق» بين فكي الحشرة!
أنقذني يا «ميكي»! هناك الكثير منها!


لا تقلق يا «بندق» سوف أساعدك!


شكراً لك يا «ميكي» لقد جئتني في الوقت المناسب!
ابتعد عن صديقي ايها المتوحش!؟


كيف سنخرج من هذا المكان المخيف يا «بندق»؟
أوه! أنا خائف جداً!




أين نحن الآن؟
إن آلة العرض تغير الصور آلياً!


ما الذي سنواجهه هذه المرة؟
حشرات زراعية! أرجو ألا تكون متوحشة!


اسمع صوت همهمة يقترب منا!
وأنا أيضاً!
هوووو هووو!


ترام! ترم!
آه! شكلها رهيب!
ترام! ترم!


اهرب يا «بندق»! نها حيوانات متوحشة!


أوووه! ماذا يحدث؟


كأنها جاءت لنجدتنا!

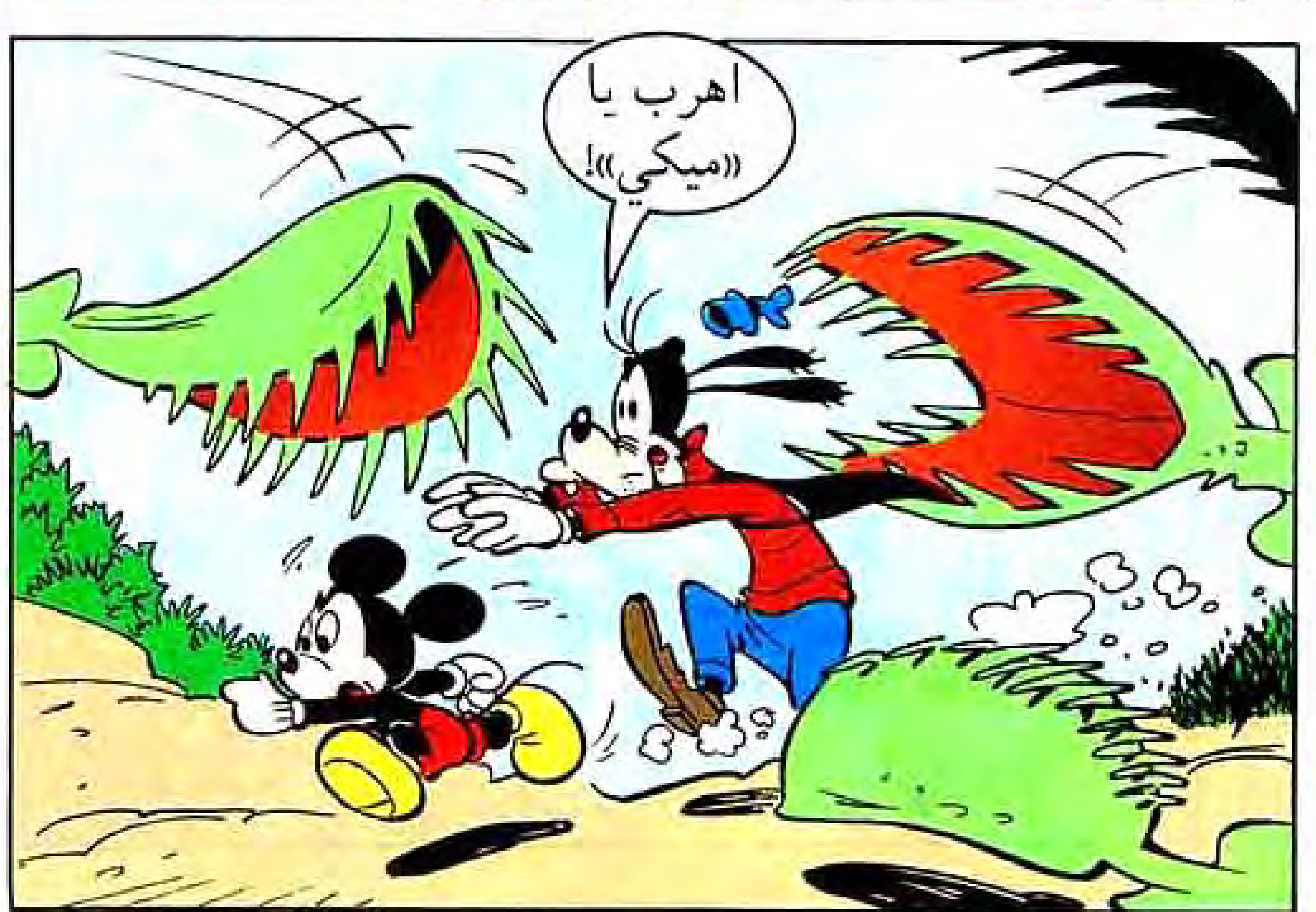



رائع تغيرت الصورة مرة أخرى!
وما الرائع في ذلك! تكسرت عظامي!


علينا أن نخرج من هنا بسرعة!
كيف؟ إننا ندخل صورة كل ثانية!


هه!
ززززز!


ياللهول! نباتات متوحشة إلتهمت الحشرة!


اهرب يا «ميكي»!


آي! أقدامي تؤلمني! إنها تقرصني بشدة!




نحن الآن في وكر
العناكب!
أنا يأكلني
عنكبوت؟!


ما هذه المادة
اللزجة؟
هذا
صمغ!

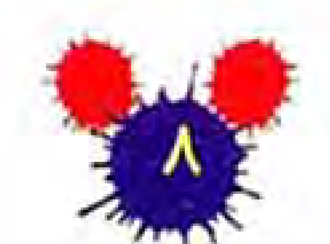

جاء العنكبوت يجب
أن نتصرف بسرعة!

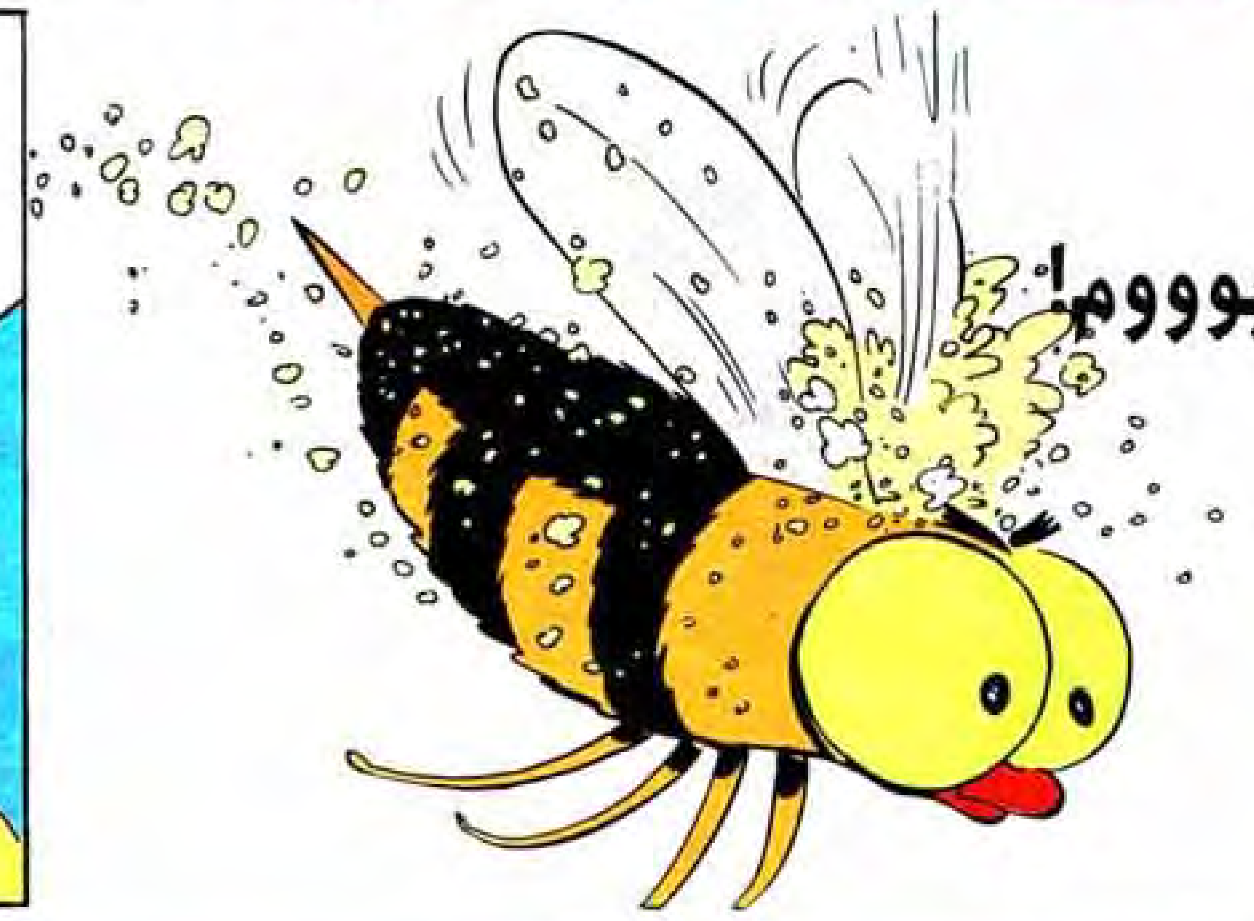

سأغزل من الخيوط حبل
للهرب!

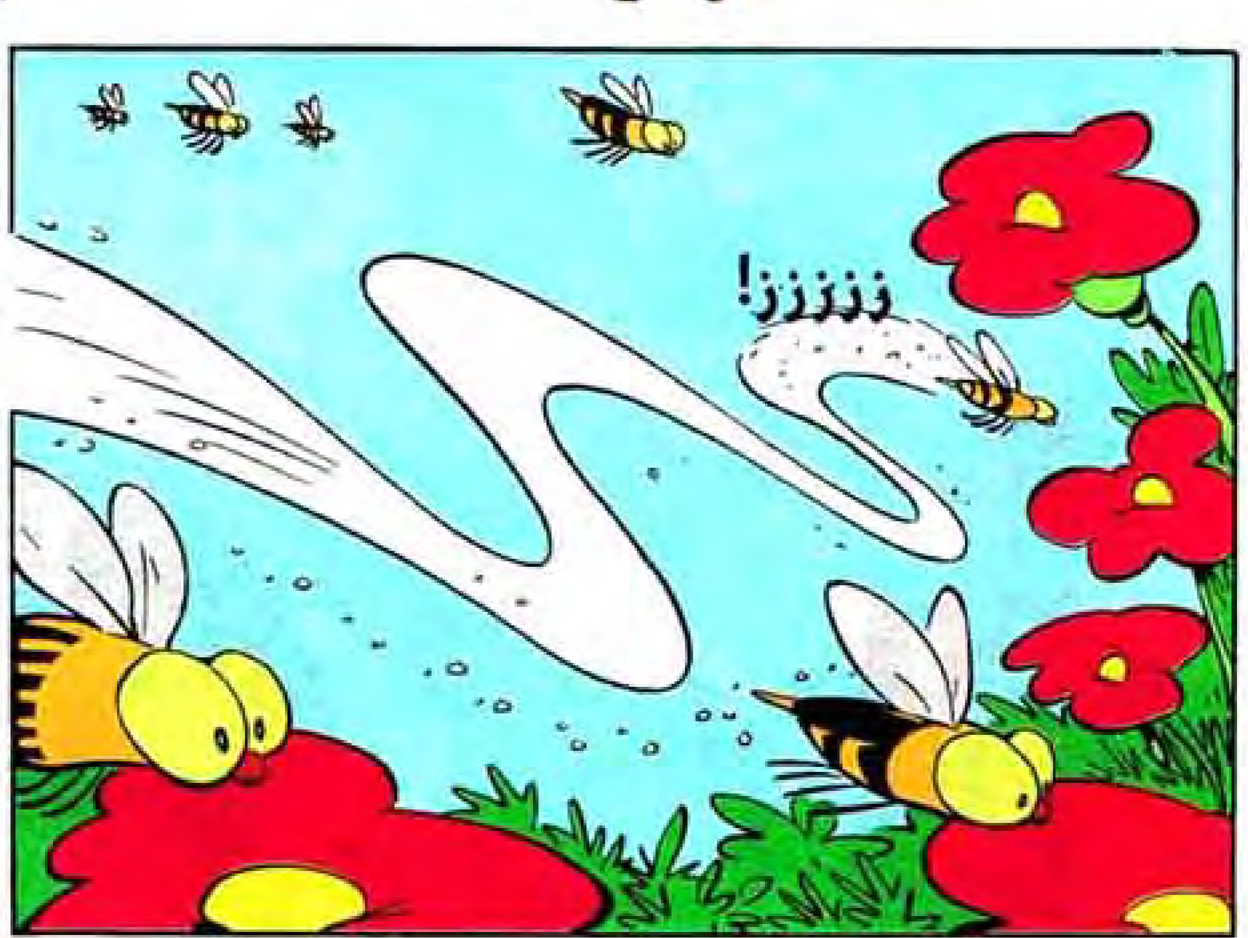
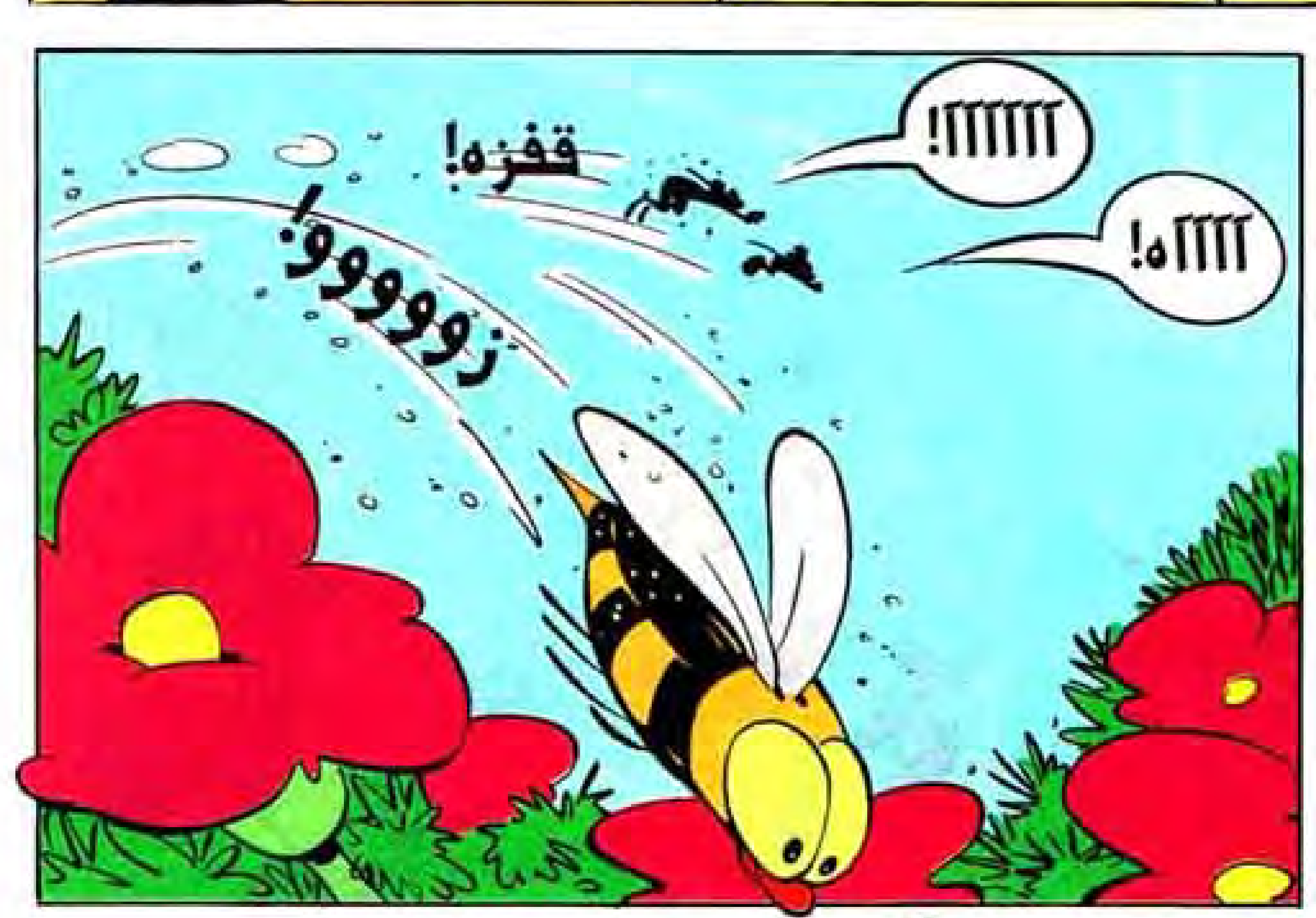
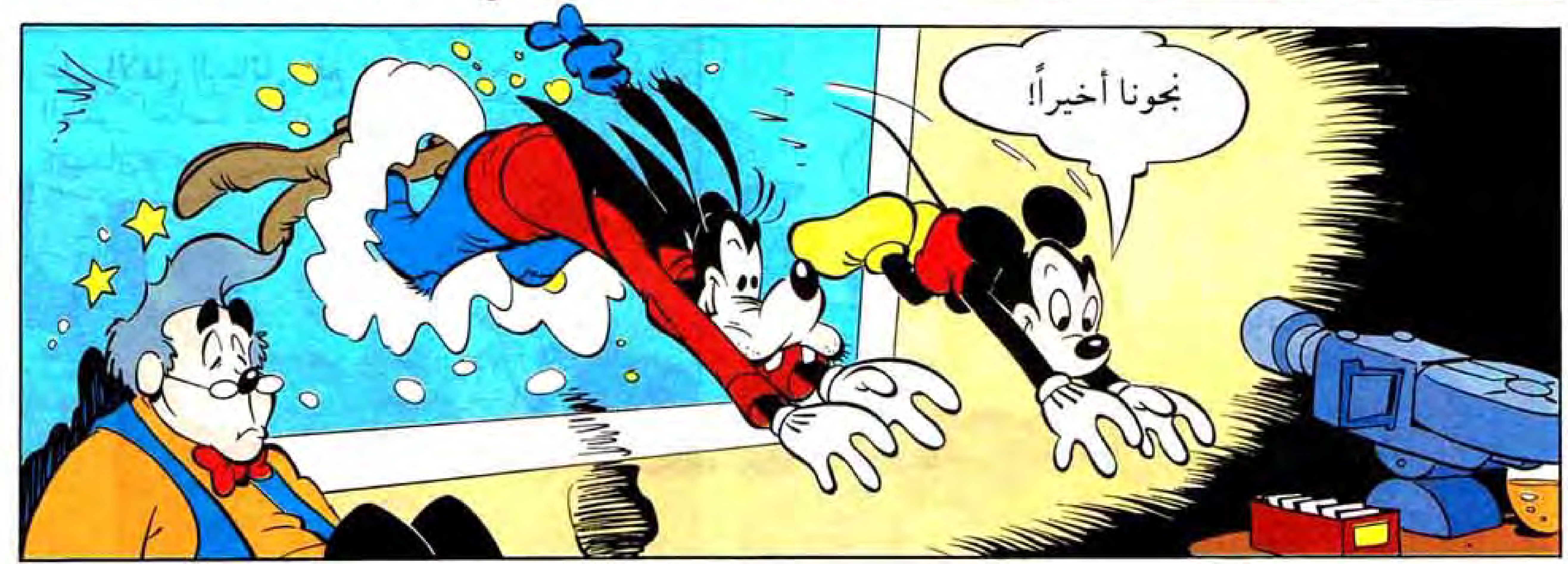
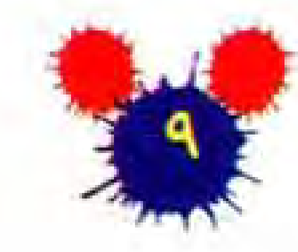

!!!!!!


ثوووووووو


يااللمصيبة! لحق بنا
العنكبوت!
اهدأ يا «بندق»
إنها مجرد صور
متحركة!




ألم أقل لك! إنها مجرد صور! نحن الآن في صورة جديدة!
أتمنى لو كانت لي أجنحة!

بوووم!

ركوب النحل يختلف عن الخيل!
ززززز!

ززززز!

!!آآآآآ
آآآآه!
قفزه!
زوووووو!

نجونا أخيراً!




هه! خرجت الحشرات أيضاً من الصورة!



ش ش ش!



لقد فاتتك الرحلة يا «فهمان»!
برق! بق! بلوم!
أوه! انكسرت قارورة الاختراع فوق الصور!
ياللخسارة!



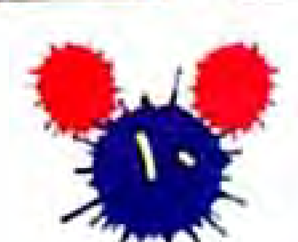
أوه!
ولكن! هذا السائل سيضاعف حجم أي شيء يلمسه!
كان عليك أن تنتبه يا «بندق»! ربما تحدث مشكلة!
لنأمل ألا يحدث شيء!



على الأقل السائل وقع على شرائح الصور الخاصة بدكتور «فهمان»!



هه؟
يلوب! يلوب!




ماذا بداخل هذه الشرائح؟
اهربوا جميعاً!


صور التقطتها لسفينة!
كرراك!

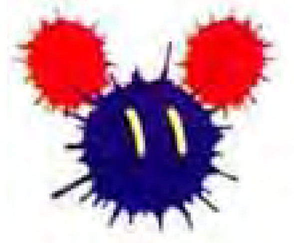
كروووش! طاخ!
كبيرة جداً!
ياه!


هذه الشريحة امتصت كل السائل!
على الأقل شريحة واحدة...


...والمهم إنها لا تؤذي!


النهاية







سافر مع ميكي

أسبانيا

تشترك إسبانيا في شبه جزيرة أيبيريا مع البرتغال وتحدها من الشمال جبال البيرينية (البرانس) التي تفصلها عن فرنسا، أما جزر البليار (مايوركا ومينوركا وأيبيزا وفورمنتيرا)، التي تبعد ١٩٣ كم إلى الجنوب الغربي من برشلونة، وجزر الكناري التي تقع قبالة الساحل الغربي لقارة إفريقيا، فهي جزء من إسبانيا، كما أن هناك جيوباً صغيرة يكونان سبته ومليلة في أقصى شمال قارة إفريقيا، وهما يتبعان إسبانيا وباستثناء سويسرا، تعتبر إسبانيا أكثر البلاد الأوروبية ارتفاعاً وأكثرها جبالاً ويصل متوسط ارتفاع القمم فيها إلى ٦١٠ أمتار.

مدريد:

عاصمة أسبانيا وتقع على سهل كاستيل الجاف وهي تعتبر مكاناً مثيراً في جميع أوقات السنة، وهي من أهم العواصم الأوروبية حيث يوجد فيها الكثير من المعالم التي تستحق الزيارة والمشاهدة.

تنتشر على جانبي شوارعها الأنيقة المتاجر الفخمة التي تبيع البضائع الواردة من جميع أنحاء العالم.

وأفضل نقطة الإنطلاق لاستكشاف سحر المدينة تكون من وسط المدينة ثم إلى ساحة «بوير تادل سول» أي «باب الشمس» وفي اتجاه الغرب يقع القصر الملكي الإسباني الـ«بالاسيوريال» الذي شيد في القرن الثامن عشر على النمط النيوكلاسيكي.

ومتحف ميوزيودل برادو الذي يضم مجموعة كبيرة من الرسومات من جميع مناطق أوروبا ومنهم بعض الرسامين الأسبان مثل جويا وفيلازكيز وال غريكو.

أما الوجبات الإسبانية فتمتاز بتعددها وتنوعها وتقدم مدينة مدريد وجبات من جميع أنحاء البلاد بما في ذلك وجباتها التقليدية.

العاصمة: مدريد.
المساحة: ٥٠٤،٧٨٢ كم٢
عدد السكان: ٣٩،١٤٣،٣٩٤ نسمة
اللغة: أسباني - كاتلاني
العملة: بيزيتا أسبانية.



الرياضة للجميع

الوثب الثلاثي

الوثب الثلاثي عبارة عن حجلة ثم خطوة ثم وثبة، والحجلة هي الحركة التي يقوم بها المتسابق بحيث يهبط على نفس القدم التي ارتقى بها، وهي شبيهة بالقفزة بعد ذلك الخطوة بأقصى ما يمكن وفي النهاية الوثبة على الرمل وهذا هو الشكل العام للعبة ولكن هناك ضوابط وقواعد تحكمها مثل طريق الإقتراب، وهو الطريق الذي يسلكه المتسابق قبل أن يقوم بالوثبة، وطول هذا الطريق غير محدد لكنه لا يقل عن ٤٠ متراً وعرضه ١,٢٢ متراً تقريباً، ولا يسمح بوضع علامات على الطريق وإنما توضع على جانبيه بموافقة اللجنة المنظمة.
الأمر الثاني هو لوحة الإرتقاء أو القفز وهو خط يجب على المتسابق أن يبدأ الحركة منه بعد وصوله مهرولاً ويوضع هذا الخط على مسافة لا تقل عن ١٣ متراً من منطقة الهبوط وأمام خط الإرتقاء مباشرة يجب وضع لوح صلصال أو مادة أخرى لتسجل آثار قدم المتسابق عندما يخطىء.

يكون ترتيب أداء اللاعبين بالقرعة وكل متسابق يؤدي ثلاث وثبات تحتسب له الأفضل من بين هذه المحاولات، وعندما يشترك أكثر من ٨ لاعبين يسمح لكل لاعب بثلاث محاولات ثم يقوم أحسن ثمانية متسابقين بثلاث محاولات أخرى وعندما يكون عدد اللاعبين ثمانية أو أقل تعطي لكل لاعب ٦ محاولات وتعتبر المحاولة فاشلة إذا لمس اللاعب الأرض أمام خط الإرتقاء كأن يترك آثاراً مرئية على لوحة الإرتقاء.. ويعتبر الأمريكي كارل لويس من أبرز أبطال هذه اللعبة بالإضافة إلى الروسي (فيكتور سانييف) الوحيد الذي فاز ببطولة ٣ دورات أولمبية متتالية عام ١٩٦٨ في المسكيك، وعام ١٩٧٢ في ميونيخ، وعام ١٩٧٦ في مونتريال، وثاني دورة موسكو عام ١٩٨٠م.



منافسة غير شريفة

فريق فرس النهر يلعب اليوم ضد مدرسة الوادي الأخضر

نادي مدرسة الوادي الأخضر

ستحتاجون لجهود كبير لمواجهتنا!

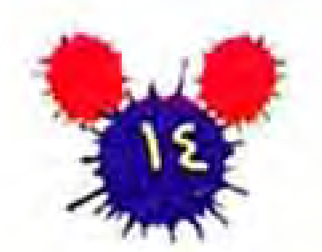
درب لاعبيك جيداً! فنحن الأقوى!

D 99306







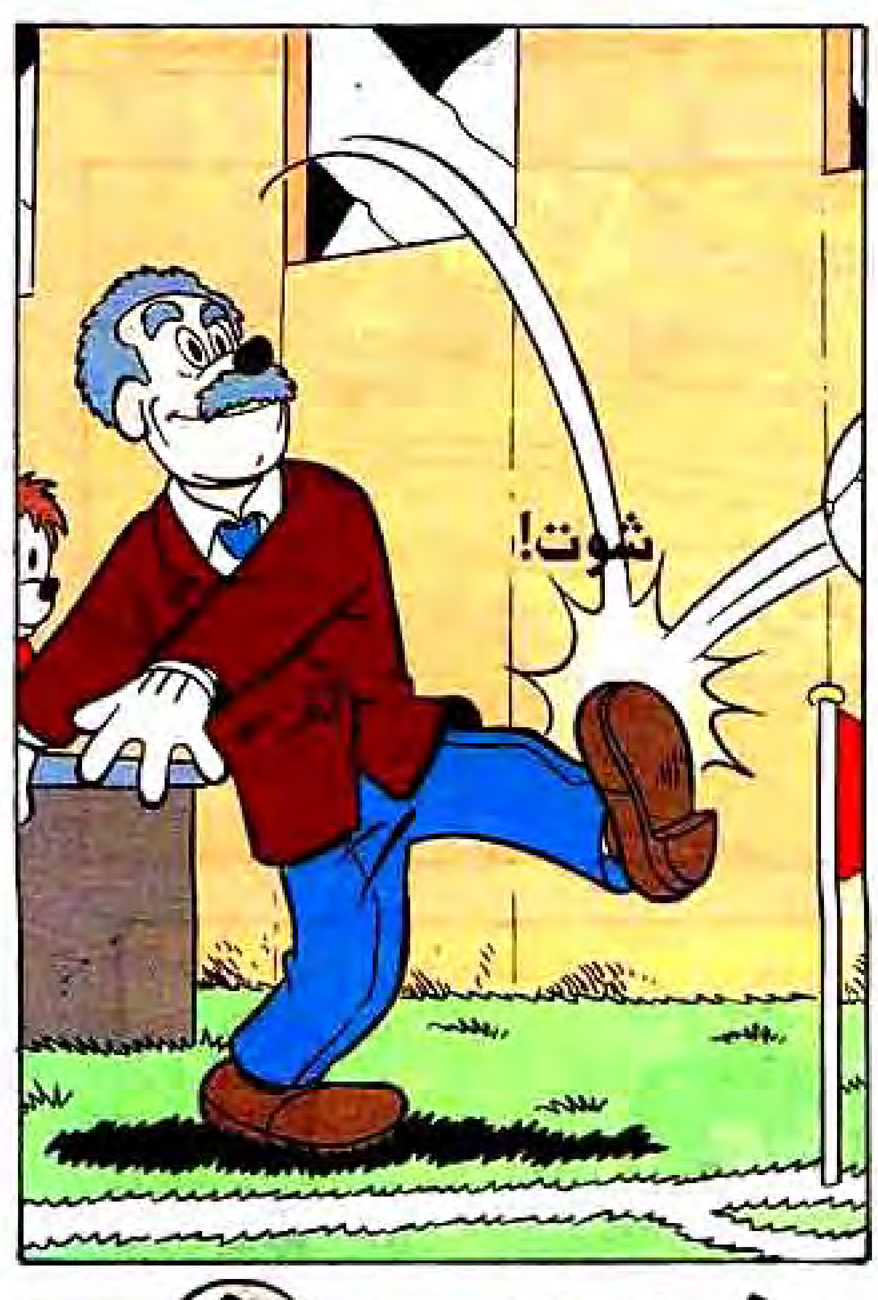



هه! يا له من ملعب ضخم!
أنا أشعر بالخوف والرهبة من هذا المكان!
الوادي الأخضر

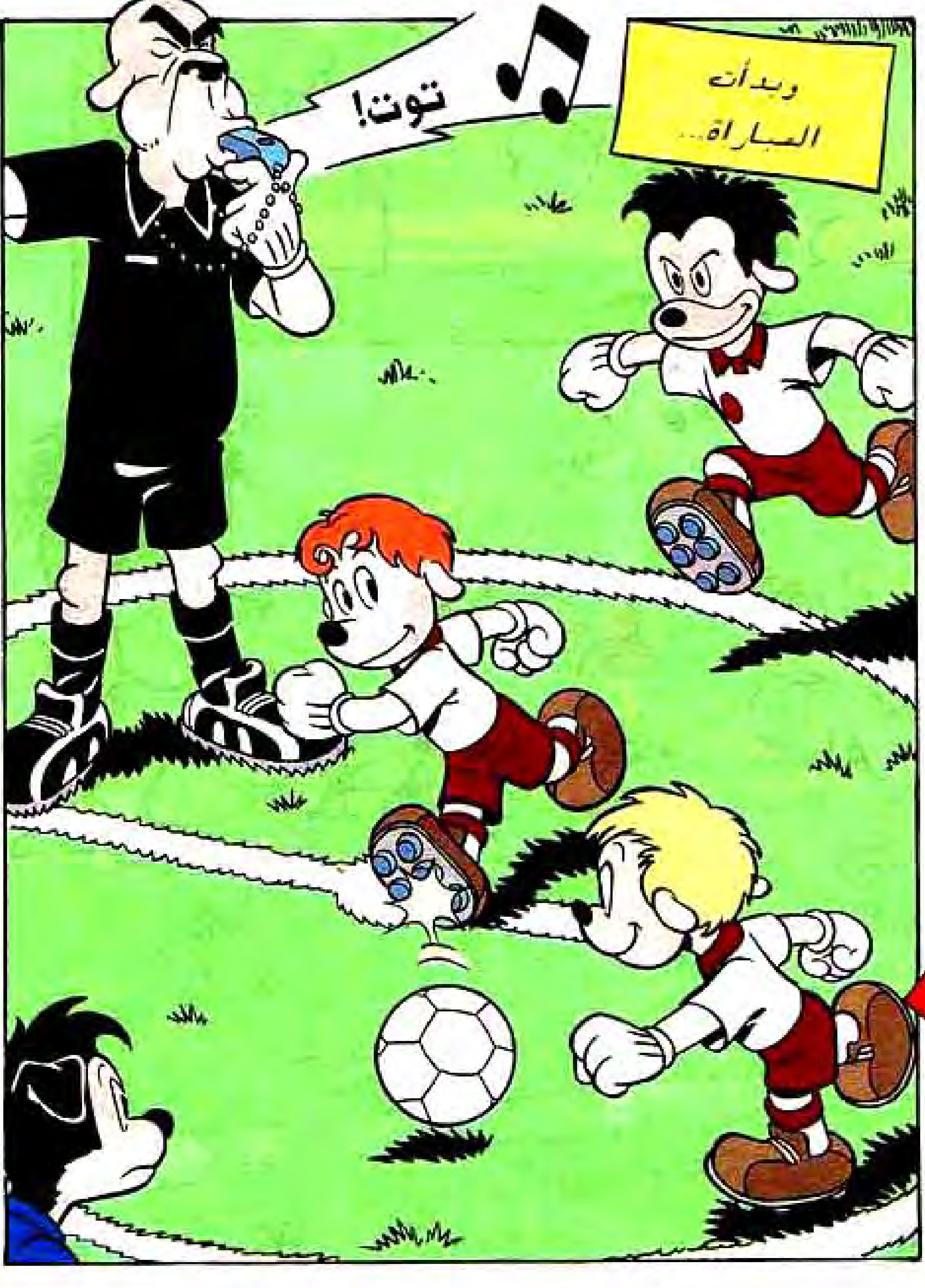

أو! لا!
ضربت الكرة في الجهة الخاطئة!

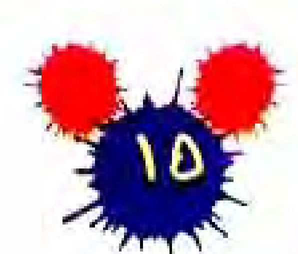

أأي!




ثوت!


يوووب!
يا ولد! ضربة رائعة!
تذكروا جيداً عليكم التركيز وثقوا بأنفسكم! أنتم أحد عشر لاعباً مقابل أحد عشر لاعباً! لا تخافوهم!
الوادي الأخضر


وبدأت المباراة...
توت!



الوادي! الوادي!

الوادي الأخضر

هيا يا «زيكو»! تقدم!

رائع!

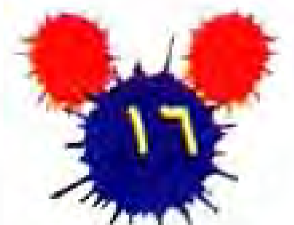
هيا يا «زيكو» هيا!

إنها لك يا «فرح»! أسرع!

شكراً لك يا صديقي!

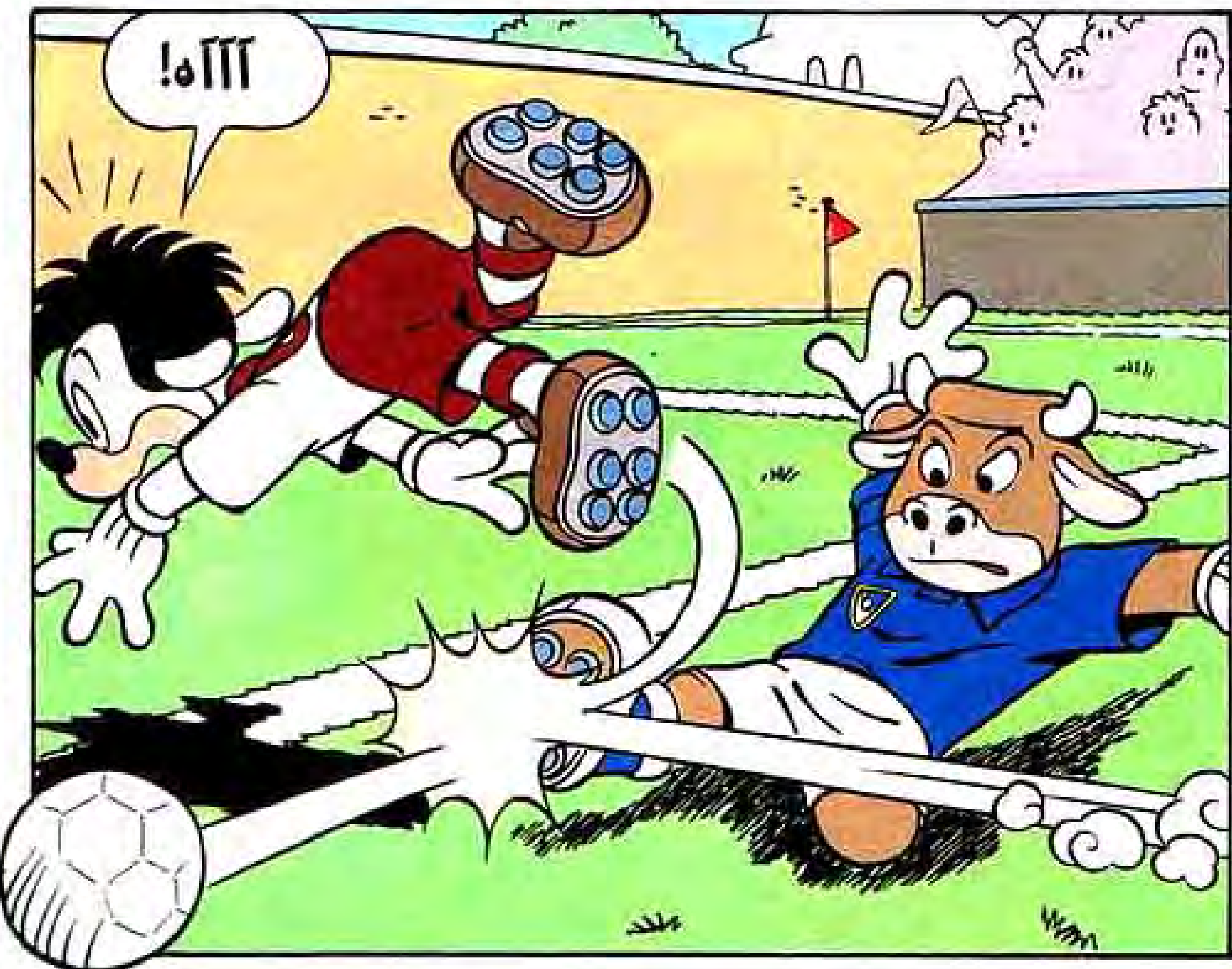
توت!

ماذا؟




كيف هذا؟ لا أكمل اللعب في الشوط الأول! لكني لعبت ضمن القوانين!
ممنوع الإعتراض! إذا اعترضت ستحرم من اللعب في الشوط الثاني أيضاً!

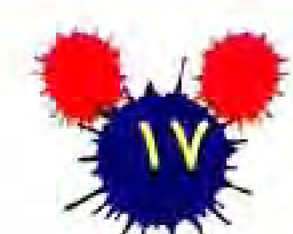
ويستكمل الشوط الأول بدون «مرح»...
إنها لك يا «هداف»!

أي!

آآآه!

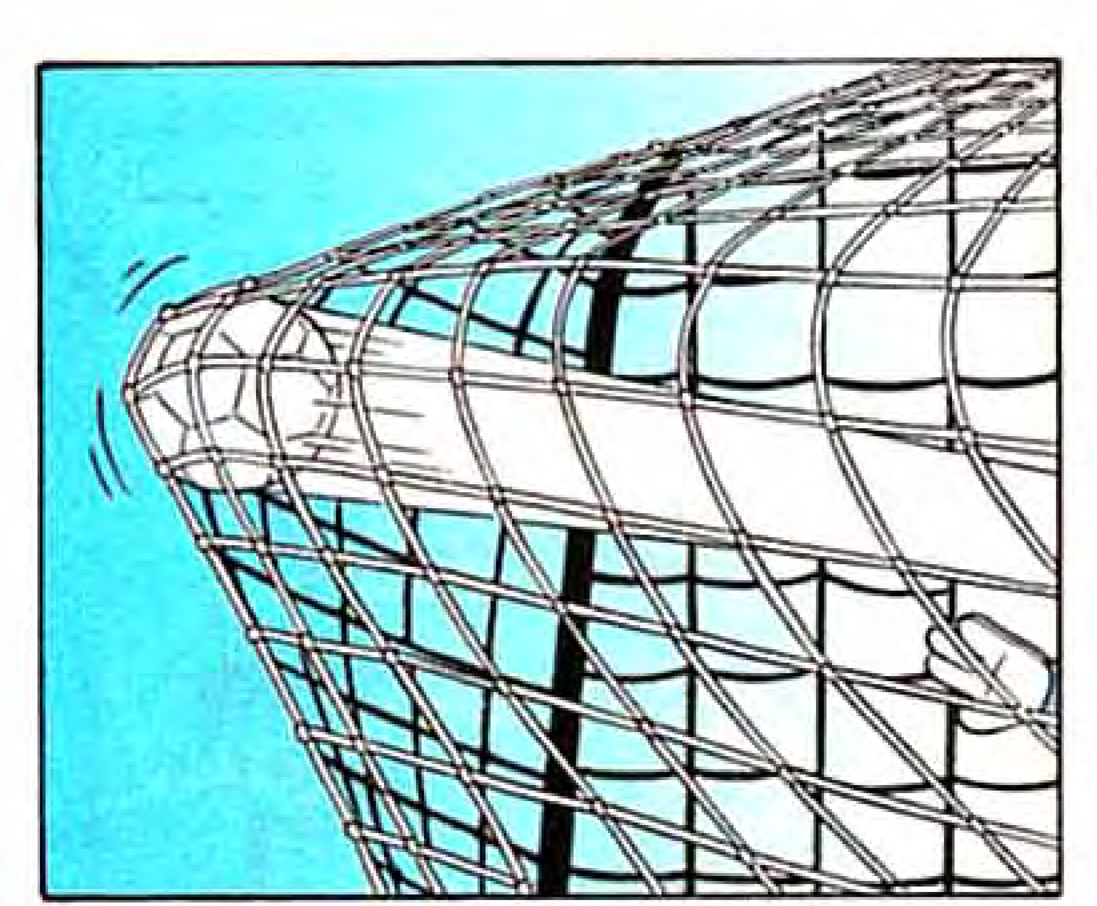
آآه! قدمي! تؤلمني!
توووت!

ضربة جزاء!

من المؤكد أنك تمزح انظر إننا لسنا في منطقة الجزاء!

إياك أن تعترض على حكمي! إنذار!






هدف لصالح
الوادي الأخضر

ياهوووو!

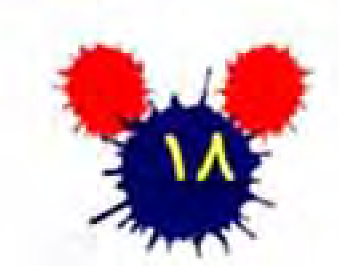
لا بد أنهم اشتروا الحكم ليكون معهم!

توقف! سنخسر
هكذا يا «بيبو»
اهدء!

تعال إلى هنا يا «بيبو»
سيتم التبديل!







بعد ذلك...

سأريهم كيف أحمي منطقتي جيداً!

لن أستطيع أن أحمي منطقتي إذا بقيت الكرة معي!

خذ هذه!

توووت!

ضربة جزاء أليس كذلك؟

كلا! لقد انتهى الشوط الأول!



هذا الحكم لا يلتزم بالقوانين!

«بيبو» على حق! كل أحكامه كانت ضدنا!



لكن إذا كان الحكم ضدنا لا نستطيع عمل شيء فهو الذي يتخذ القرارات! علينا أن نلعب جيداً وبحذر!

ابقوا هادئين يا أعزائي! وقدموا أفضل ما لديكم!

في الشوط الثاني حاول فريق «الفرس النهر» تقديم أفضل ما لديه للفوز على «الوادي الأخضر»...

الوادي الأخضر!

الوادي الأخضر!

تووووت!

ليس من جديد!



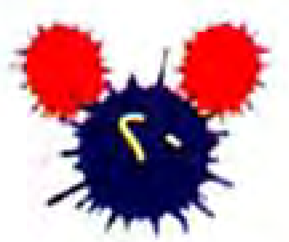






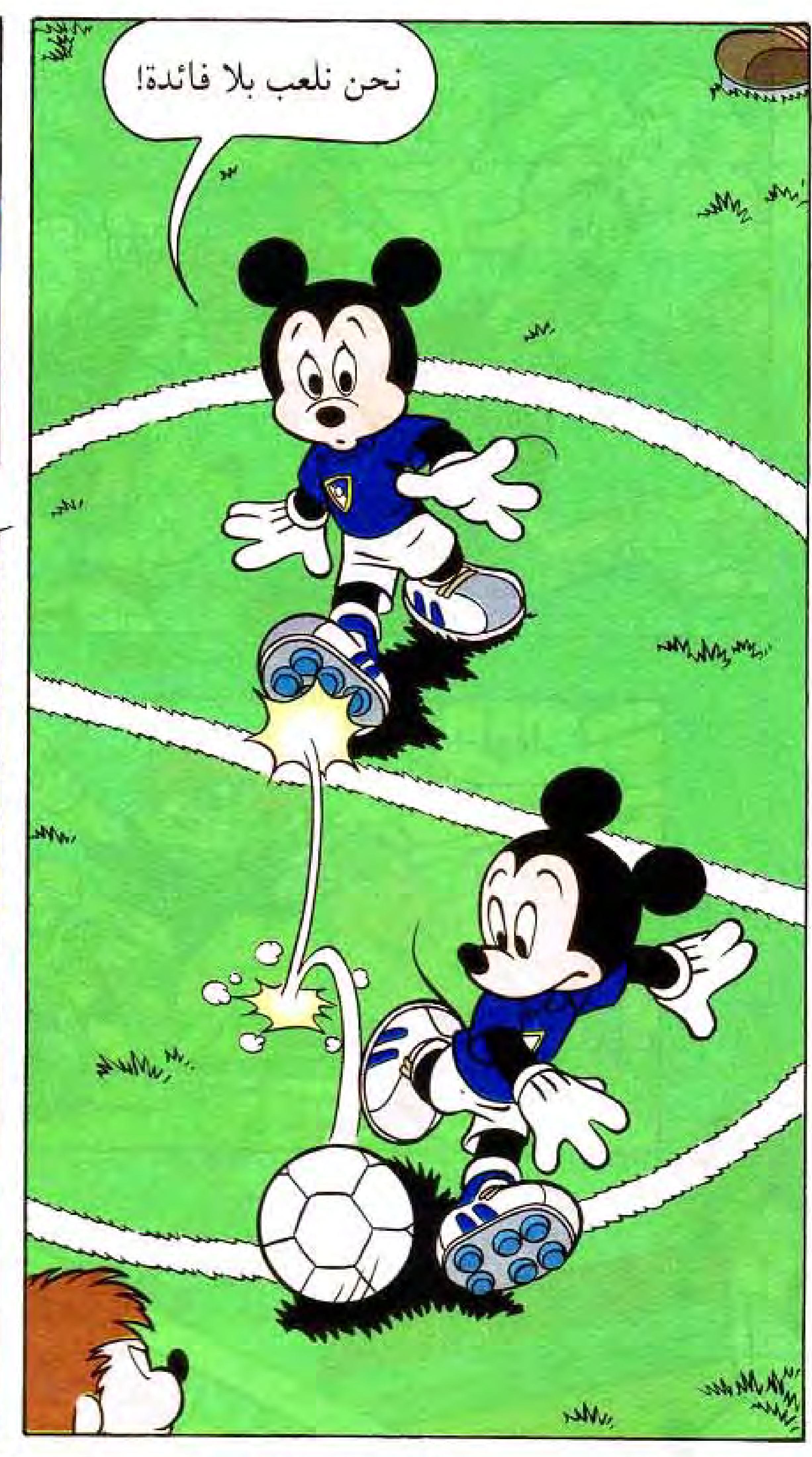








ماذا يحدث؟ مؤكد
أنها ضربة خاطئة!
كلا! لقد مرت الكرة من أمامي!
إنها ليست خاطئة هذه المرة!
لكن الأمر تغير
وأصبح اللعب
كالقتال...
أوه!
طاخ!
جووووول!
لا أصدق هذا!
لماذا لم يمنعه الحكم من
اللعب هكذا؟



نحن نلعب بلا فائدة!





تووووت!



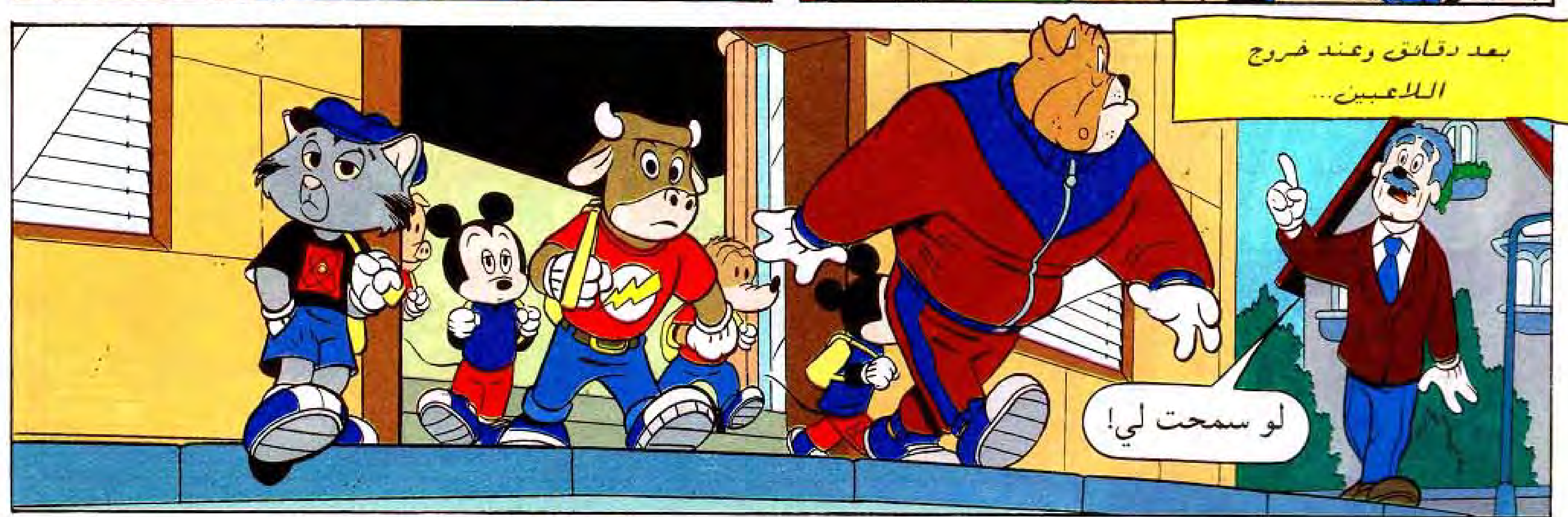
ما هذا؟ لم ينته الوقت بعد!



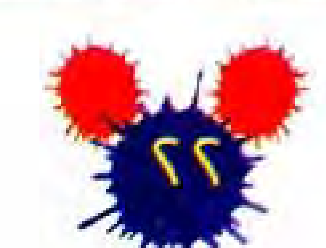
هذا الحكم صفر قبل ١١ دقيقة من موعد انتهاء المباراة!
هذا ليس عدلاً!



كنت أتمنى فوز فريقنا لكن ليس هكذا!



بعد دقائق وعند خروج اللاعبين...
لو سمحت لي!




أنا مراقب رسمي للمباراة!
أنا متأكد من حدوث خطأ ما في المباراة ويمكنك طلب إعادة اللعب مرة أخرى!


عليك الاعتراض على المباراة وإعادتها مرة أخرى!


لم تكن عادلاً في حكمك يا عمي! نحن الآن في مأزق!
أنت من يريد الفوز! ألم يكن هذا من تخطيطك؟


لا أحب سماع هذا! لكن سأقدم شكوى ضدك وستمنع من مزاولة التحكيم نهائياً!


خسرنا الجولة الأولى فقط يا شباب لنستعد للجولة الثانية!


المدرب على حق!
أظن أن المباراة بدأت بين هذين الإثنين!

النهاية

ا ل س ت ر ا ح ة م ع ك ي ك ي

الاختلافات

حاول أن تجد الإختلافات الأربعة بين هاتين الرسمتين؟



حلم بطلوز

صل النقاط من ١ إلى ٩٤ لتعرف بماذا يحلم بطلوز؟

لغز ميكي

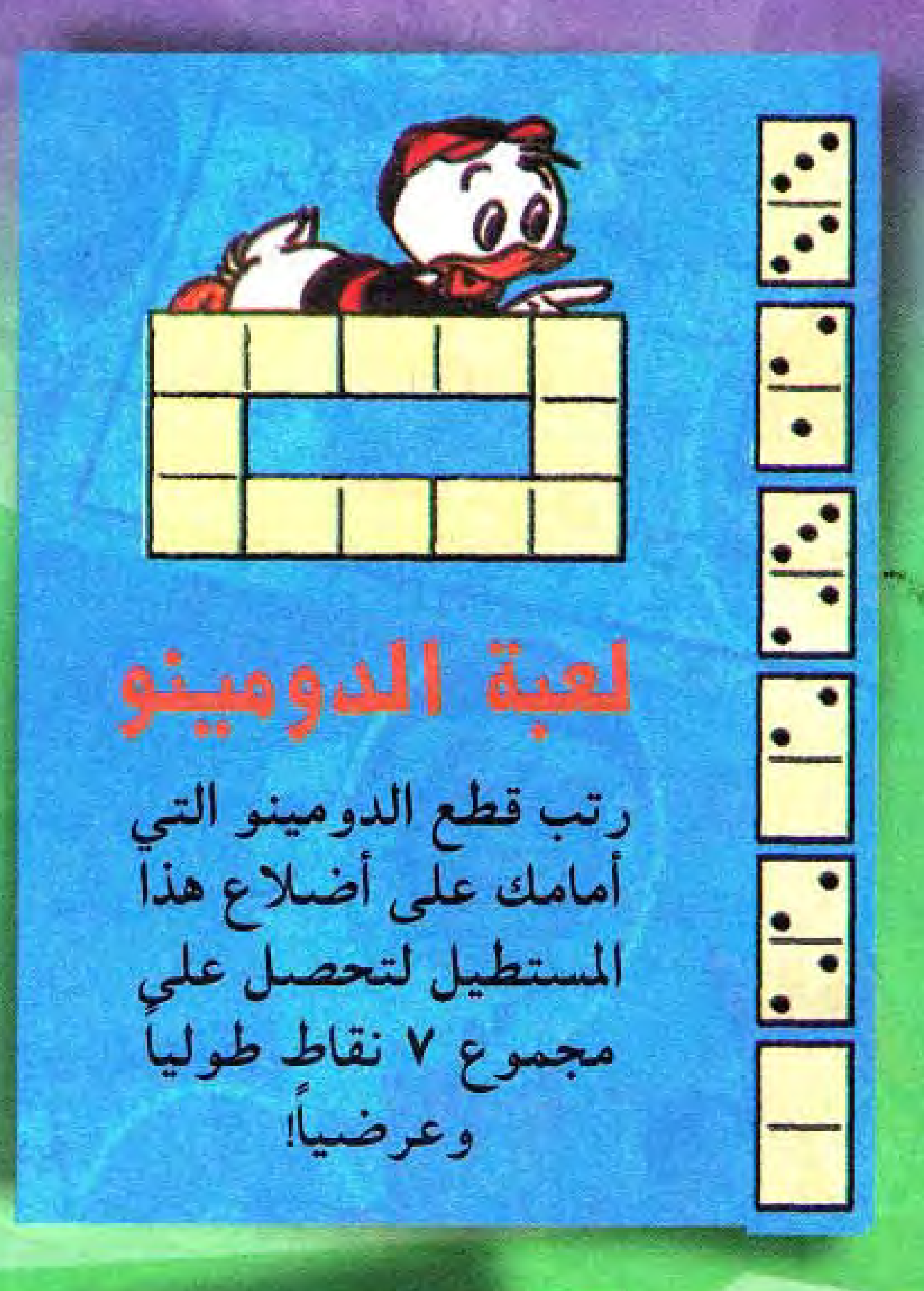
١٣

أين السيارة؟

المنشور في ملحق (تحت ١٤) الصادر عن جريدة القبس يوم الخميس ١٢/٤/٢٠٠١

الحل هو:

كل السيارات تقف باتجاه واحد عدا سيارة واحدة هي سيارة «بندق» لأنه قال أن المكان ضيق ويصعب الوقوف فيه، وأضاء الإشارة اليسرى عندما شاهد سيارة تخرج من الموقف وعندما وقف كانت أمامه سيارة وخلفه سيارة.



لعبة الدومينو

رتب قطع الدومينو التي أمامك على أضلاع هذا المستطيل لتحصل على مجموع ٧ نقاط طولياً وعرضياً!



سر الهروب

ترى مم يهرب «بندق»؟.. ظلل الخانات التي بها نقاط سوداء حتى تعرف سر الهروب!

المتاهة



هل تستطيع مساعدة «ميكي» في اختيار الطريق الصحيح حتى تصل الكرة إلى الحفرة؟



ركن الأصدقاء

الإسم: مي محمد النصف
العمر: ١٠ سنوات
الشخصية المفضلة: ميكي وأصدقاؤه
البلد: الكويت

تخيل

«سوامي موجيري مهراج» من ولاية اوتار براديش الهندية ظل واقفا دون حراك طيلة ١٧ سنة متواصلة!

زينب علي الصايغ - الكويت

البرتقال

يتميز البرتقال بغناه بفيتامينات «أ + ب ٢ + د» الى جانب انه منشط للدورة الدموية ويحمي من داء نخر الأسنان ويعمل على تثبيت الكالسيوم في العظام كما ظهرت افادته للمصابين بالسعال الديكي، واضرابات المعدة.

أمين كمال أمين - السعودية

الإسم: سلمان حسن العجيان
العمر: ٩ سنوات
الشخصية المفضلة: ميكي
البلد: السعودية

الإسم: فرح نادر محمود
العمر: ٧ سنوات
الشخصية المفضلة: ميكي وميني
البلد: الإمارات

الإسم: عبدالله عصام الغربللي
العمر: ١١ سنة
الشخصية المفضلة: عبقرينو
البلد: الكويت

الإسم: فهد سمير اشكناني
العمر: ١٠ سنوات
الشخصية المفضلة: ميكي و توي ستوري
البلد: الكويت

الإسم: أبرار زياد
العمر: ١٠ سنوات
البلد: الكويت

الإسم: هديل هاشم
البلد: السعودية

الإسم: هاني محمود الساهي
العمر: ١٢ سنة
الشخصية المفضلة: بطوط وأصدقاؤه
البلد: البحرين

الإسم: بشائر شهاب الشهاب
العمر: ٩ سنوات
الشخصية المفضلة: ميكي
البلد: الكويت



الإسم: خالد محمد الخالدي
العمر: ١٤ سنة
الشخصية المفضلة: ميكي
البلد: السعودية

الإسم: طارق محمد هاشم
العمر: ١٤ سنة
الشخصية المفضلة: عم دهب وبطوط
البلد: السعودية

الإسم: طلال سعد عبدالقادر
العمر: ١٢ سنة
الشخصية المفضلة: بطوط والأشقياء الثلاثة
البلد: قطر

الإسم: لينا جمال براحمة
العمر: ٩ سنوات
الشخصية المفضلة: ميني
البلد: قطر

طفل ذكي
الأم: لماذا أطلقت على كلبك اسم «هاو... هاو»؟
الطفل: لأني عندما سألت عن اسمه قال لي: «هاو... هاو»!
نور كمال نورالله - السعودية

الإسم: بسمة عبدالوهاب الخاجة
العمر: ١١ سنة
الشخصية المفضلة: ميني وبطلوزه
البلد: الامارات

الإسم: معتز الياسين
العمر: ١١ سنة
البلد: الأردن

الإسم: احمد محمد السلطان
العمر: ١٢ سنة
الشخصية المفضلة: بطوط
البلد: السعودية

الإسم: فهد علي سعيد
البلد: السعودية

الإسم: خالد خميس محيوس
العمر: ٢٣ سنة
الشخصية المفضلة: بطوط
البلد: الإمارات

الإسم: حصة غانم سالم
العمر: ١٠ سنوات
الشخصية المفضلة: ميكي
البلد: الكويت

الإسم: خالد علي الربيعان
العمر: ١٣ سنة
الشخصية المفضلة: بطوط
البلد: السعودية


بطوط
الميداليات


وهنا أيضاً! شيء لا يطاق! هذه الميداليات المزعجة!
إنهم يضعونها في كل مكان من المنزل!
D 97550


ماذا؟ فرصة جديدة لربح المزيد من الميداليات غداً! غير معقول! مستحيل


سأضيف شيئاً بسيطاً على هذه الورقة!


بعد ذلك...
ماذا تقول؟
على كل المشاركين ارتداء جميع ميدالياتهم السابقة أثناء الاحتفال!
يجب أن نجد حلاً في الحال!


علينا أن ننتهي من حياكتها الليلة لنستطيع حضور الاحتفال!
حياكة ماذا؟


يسرني أن أقدم لكم ميداليات إضافية لابداعكم في تقديم الجديد دائماً!
شكراً لك يا سيدي!

النهاية



ألعاب الكمبيوتر

تشيس ذا اكسبريس

هى لعبة مغامرات اعتمد اسلوبها على طريقة الألعاب الشهيرة ريزدنت إيفل وسيفون فلتر وميتل جير، وقد دمج المبرجون هذه الأساليب مع بعضها البعض فى لعبة واحدة نظراً لاعجاب اللاعبين بها. ستمثل فى هذه اللعبة دور العميل الخاص (جال مورثن) الذى يجب عليه تخليص الرهائن المختطفين من قبل عصابة إرهابية تدعى (نايتس اوف ذا لوكاليبس) فى قطار سريع متجه الى أوروبا، أطلق عليها اسم (تشيس ذا اكسبريس). وستواجه فى اللعبة عدداً كبيراً من الأعداء وستلتقط المفاتيح والبطاقات والمذكرات تماما كسلسة ريزدنت إيفل، وعند مواجهة الأعداء ستظهر عليهم مؤشر التصويت كي تتخلص منهم وحتى تكون إصابتك حادة ودقيقة عليك الاقتراب منهم وبهذا تتشابه مع لعبة سيفون فلتر، لكن القتال وجها لوجه ليس شئ هنا ففى بعض الأحيان ستحتاج للتسلل خفية من خلف الأعداء لتصطادهم بأسلحتك الفتاكة. وتتوفر هنا كمية رائعة من العروض السينمائية التى تظهر عند الأحداث المهمة فقط أما الألغاز فهى ليست معقدة لدرجة أنك لن تعتبرها ألغاز عند حلها. والأمر الجيد هو تنوع وتوفر عدد من الزعماء ولكل زعيم استيراتيجية خاصة به للهزيمة.

قد تتضايق كثيرا من التصوير عند بداية اللعبة لكن بعد فترة من اللعب ستعتاد عليه وأكثرما يضايق هو التحميل الممل الذي يحصل بين كل عربة وعربة أو بين كل طابق وطابق... ومن المهم أن تعلم أن اللعبة صعبة للغاية لذلك عليك توفير الذخائر قدر الإمكان حتى الأسلحة ليست كثيرة مثل الألعاب الثلاث السابقة.

عند مواجهة الأعداء تأكد من أن المؤشر محدد عليهم حتى تسطيع التصويب جيداً وكلما اقتربت منهم كانت الإصابة أكثر تأثيراً، لكن إذا كنت تخشى الإصابة فابق بعيدا عنهم وصوب واستخدم الانحنائة أو التدحرج اللذان يساعدانك على تجنب طلقات العدو.

على البلاي ستيشن



سؤال محير لي

كيف تتحمل الطيور الهواء الشديد أثناء الطيران؟

في الواقع إن للطيور ثلاثة جفون، جفنين كالإنسان وجفن ثالث يحمي العين من الهواء الشديد والضوء القوي.. ويسمى الجفن الرامش.. ويتحرك الجفن الرامش في العين اليمنى من اليمين إلى اليسار، وفي اليسرى من اليسار إلى اليمين.

ما قصة الطائر الذي يعرف طريقه حتى لو أُبعد مئات الكيلومترات؟ أثبت العلم بما لا يدع مجالاً للشك أن هذا الحمام يشعر بمغناطيسية الأرض.. والمجال المغناطيسي الأرضي يساعده كثيراً في معرفة طريقه.. والدليل أن العلماء عندما ثبتوا بعض قطع المغناطيس على أجنحته، فقد طريقه تماماً نتيجة تشويش هذه القطع المغناطيسية على المجال المغناطيسي الأرضي، كما أكد العلماء أن الحمام الزاجل لا يتلقى تعليماً لهذه الموهبة الفريدة... ولكنها غريزة لديه. فقد أبعد بعض العلماء صغار الحمام الزاجل عن آبائها.. وبعد أن كبرت وجد العلماء أنها تعرف طريقها تماماً مثل آبائها.

* * *

لماذا يختلف لون شعر الإنسان؟

يورث لون الشعر تبعاً للون شعر رأس الوالدين. كما توجد صبغة في الجلد، فإن بصيلات الشعر بها أيضاً صبغة تحدد لونه. وتكون هذه الصبغة في بعض الناس صفراء أو بنية، وتكون في آخرين خليطاً من اللونين. وعندما يتقدم الإنسان في السن تنفذ الصبغة ويتوقف تكوينها، ولهذا يفقد الشعر لونه ويصبح أبيض اللون، من ناحية أخرى، يورث الشعر الناعم والشعر الخشن المجعد.

* * *

لماذا لا نشعر بالألم عندما يقص الشعر؟

الشعر في حقيقته عبارة عن الخلايا الميتة التي تطرد من أماكن وجودها في الجذور. ونظراً لأن الشعر ما هو إلا خصلات من الخلايا الميتة، فإنه إذاً عديم الإحساس ولا يؤلم عند قصه.

هل القط له تسعة أرواح؟

لا، إن القطط تعيش مرة واحدة فقط. أما السبب فيما أطلقه الناس من أن القطط لها تسعة أرواح هو أنها تهبط دائماً على أقدامها عندما تسقط من ارتفاع عالٍ. لكنها غالباً في كثير من المرات، بدلاً من أن تلقى حتفها، تأخذ فرصة أخرى لتعيش من جديد. كما أن السبب في هبوط القطط على أقدامها عند ارتطامها بالأرض هو أن عمودها الفقري ضعيف رغم مرونته، وعليها أن تحمي ظهرها بعدم الهبوط عليه.



شقائق النعمان

من المعروف أن جميع الزهور تنتمي إلى المملكة النباتية.. لكن البحار تحتضن كائنات تتخذ شكل الزهور، وتدخل في قائمة المملكة الحيوانية. من بينها مخلوقات اسمها شقائق النعمان.. تتميز بتنوع أشكالها الشبيهة بالزهور، وتنطوي في الوقت نفسه على مخاطر جسيمة.. فهي مزودة بزوائد أو لوامس، تفرز سموماً، تستهدف تخدير الكائنات التي تتغذى عليها، قبل إلتهامها، وتساعدها هذه اللوامس في الدفاع عن نفسها ضد المفترسين.. وذلك يعني أن شكلها الجميل، ينطوي على الخداع.. إذ يغري صغار الكائنات البحرية على الإقتراب منها، لتجد نفسها بعد لحظات مخدرة.. ثم وجبة شهية لشقائق النعمان.. التي تعيش عادة ملتصقة بالصخور في قيعان البحار، ومع ضعف حركتها، فلا يوجد أمهر منها في الخداع.. وصيد الغذاء .. ومقاومة المفترسين!

الورق

تقول الروايات أن الصينيين اخترعوا الورق بعد ١٠٠ سنة من الميلاد، لكنهم حافظوا على سر اختراعهم على مدى ستة قرون ونصف، وفي سنة ٧٢٥ ميلادية، استطاع العرب أن يصلوا إلى سر صناعة الورق من بعض أسرى الحرب الصينيين لديهم، والذين بنوا للعرب مصنعاً للورق في مدينة مسرقنة، ثم انتقلت صناعته، فيما بعد إلى بغداد ودمشق.

ومع توسع الفتوحات العربية أنتقل الورق، مع العرب في القرن ١٢م، إلى جزيرة صقلية واسبانيا، ثم إلى فرنسا في منتصف القرن ١٣م. ثم انتشرت مصانع الورق إلى كل بقعة فيها مجرى مائي، حيث أن الماء مادة أساسية في صناعة لب الورق، وقد حل الورق تدريجياً محل الرق، حتى اختفى الأخير نهائياً مع نهاية العصور الوسطى.

الجراد

للجراد رأس كبير وأرجل خلفية طويلة.. قوية وسميكة ويحمل رأس الجراد عينين كبيرتين مركبتين وزوجاً من القرون الإستشعارية كما يحمل الفم. والرِجْلان الخلفيتان بهما أشواك مائلة إلى الوراد تساعد الجرادَ على الزحف بين الأعشاب، وله أيضاً زوجان من الأجنحة حيث يكون الأول غطاء واقياً (أي غمداً) للآخر الذي اتسع ليصلح للطيران، وفي حالة السكون تنطوي الأجنحة كالمروحة تحت الغمدين.

يضع الجراد بيضه في الأرض، ويفقس من البيض صغار الجراد التي تشبه الجراد الكبير غير أنها بدون أجنحة وتسمى «النطّاط»، وتنمو له الأجنحة مع تحوله إلى حشرة كاملة النمو، وينسلخ الجراد الصغير من جلده عدة مرات وفي كل مرة تبدو الأجنحة أكبر وأشد.

ويستطيع الجراد النطاط أن يسبح بسهولة عن طريق ضرب الماء بأرجله الخلفية، والجراد يعتبر آفة بالنسبة للمزارعين لأنه يأكل المحاصيل وهي لا تزال يانعة (غير ناضجة).



حرب التفاح

أوه! الأولاد في رحلة مع المدرسة! هذا يشعرني بالراحة! يمكنني الاعتناء بالحديقة بعيداً عن مشاكلهم!

أجمل شيء في الدنيا تهذيب الشجر! خصوصاً الأشجار المثمرة كشجرة التفاح خاصتي!












أنا جبان ياعديم الفائدة!
هه! هذا صوت أعرفه!

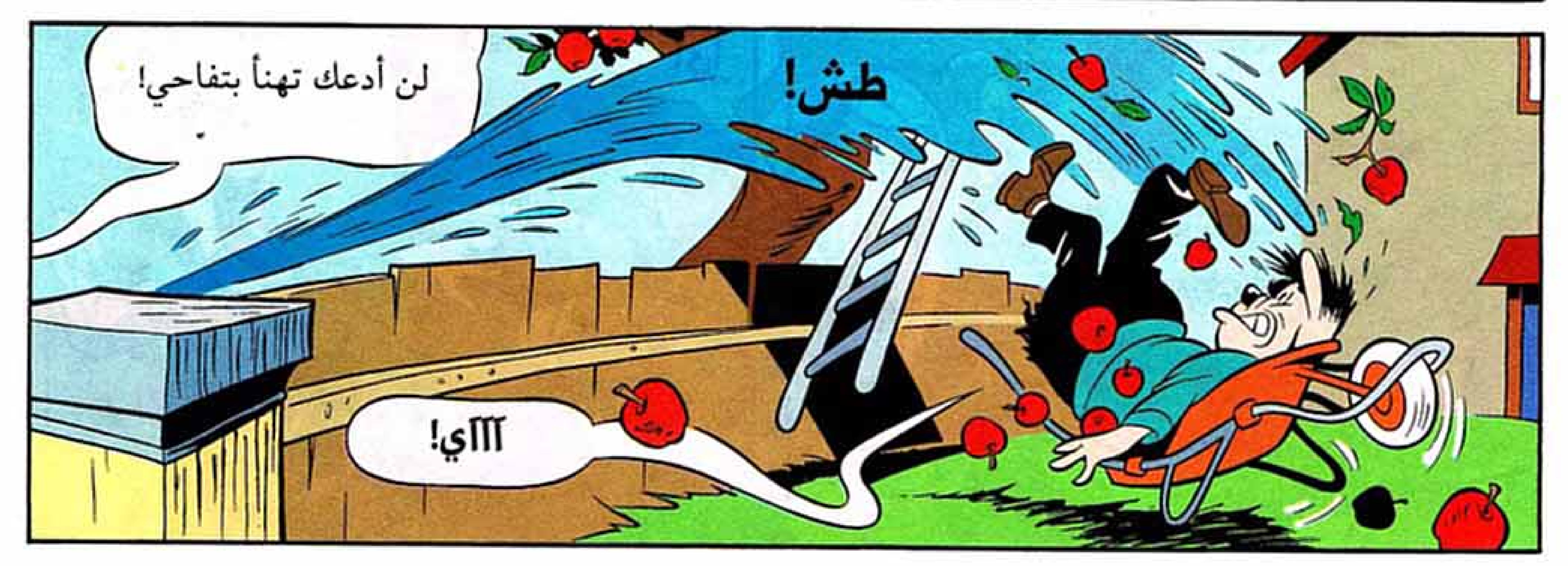

طبعاً تعرفني! لا يعرفني!
آه! «غضبان» جاري؟ ماذا تفعل عندك؟

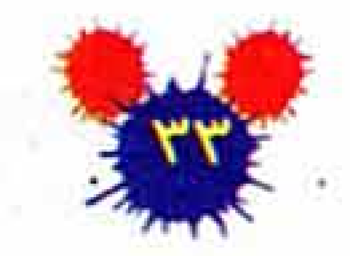

أمزمز على التفاح المتدلي من الغصن فوق أرضي!
ماذا!


يا حرامي التفاح! أعد لي تفاحي!


يمكنك استرجاع هذه! فقد انتهيت منها!
أوووه!


وأنا سأنتهي منك حالاً! يا لص التفاح!


لن أدعك تهنأ بتفاحي!
طش!
آاااي!




لنرى كيف ستسرق التفاح بمنظرك هذا؟
حسناً يا «بطوط»! سأعلمك درساً لن تنساه عندما أتخلص من هذا!


بعد ذلك...
يبدو أنه تعلم كيف يحترم جيرانه وممتلكاتهم!

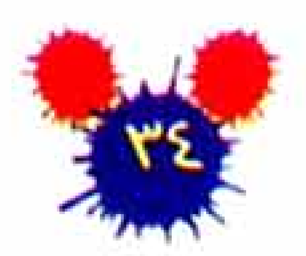

يمكنني الآن الاسترخاء والقراءة بعيداً عنه!


لكن بعد دقائق...
ززززز!
فرصتي الآن لأرد اعتباري بعد أن أهانني!


رششتني بالماء! إذا العين بالعين!


حريق! حريق!
وااااك!


أي!
طش!
ها! ها! ها!




ها! ها! ها!
منظرك يثير الضحك!
يالك من خبيث!


توقفا عن العراك كلاكما!

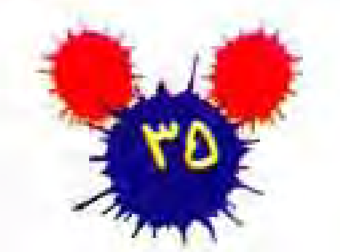

أوه! جارنا الجديد في المنزل المجاور!
جئت إلى هنا لأنه مكان هادئ! أقصد كان هادئاً قبل أن تبدأ الشجار!


عراك آخر! وسأدعكما تكملانه خلف قضبان السجن!
لا داعي لهذا يا جاري العزيز! فأنا و«غضبان» صديقان!


حسناً! عملي شاق ومتعب وأنا أحتاج للراحة والهدوء! سأذهب لمنزلي الآن! إياكما أن تعودا مرة أخرى للخلاف! مفهوم؟
مفهوم يا سيدي!
استرخ تماماً أيها الجار!


اترك يدي!
سأغسل يدي بمطهر كيميائي!


بعد دقائق...
أين هي؟ متأكد أني وضعتها هنا قبل ٢٠ سنة!

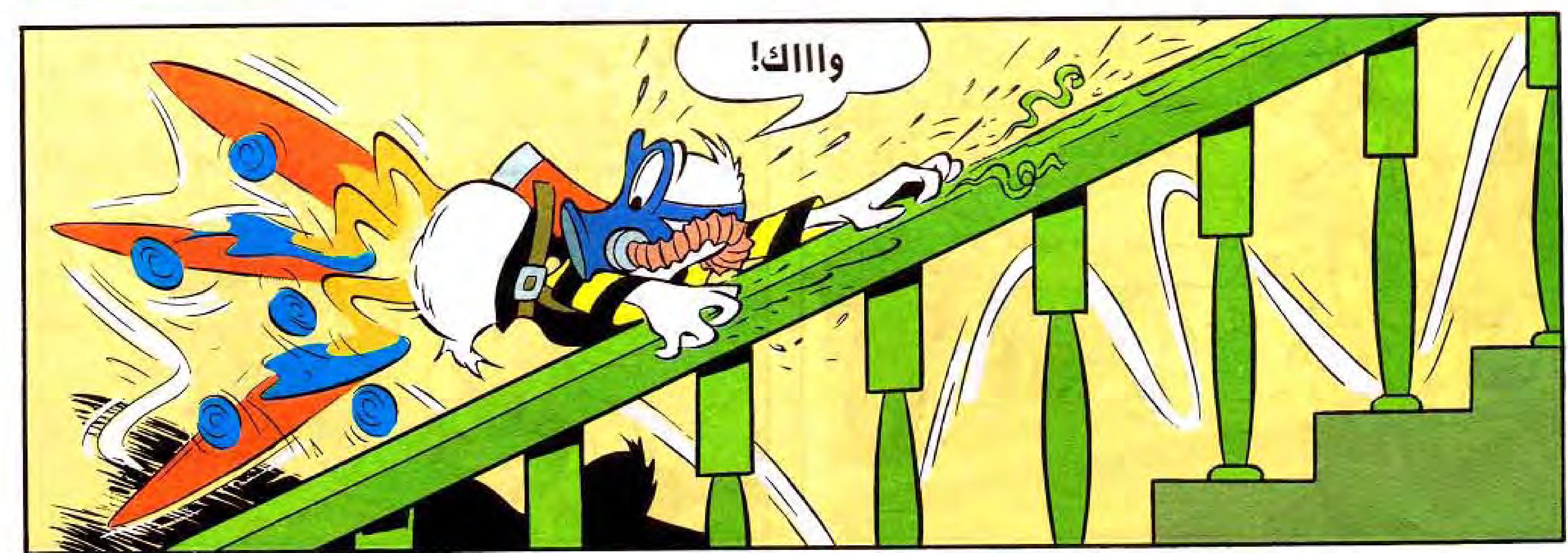


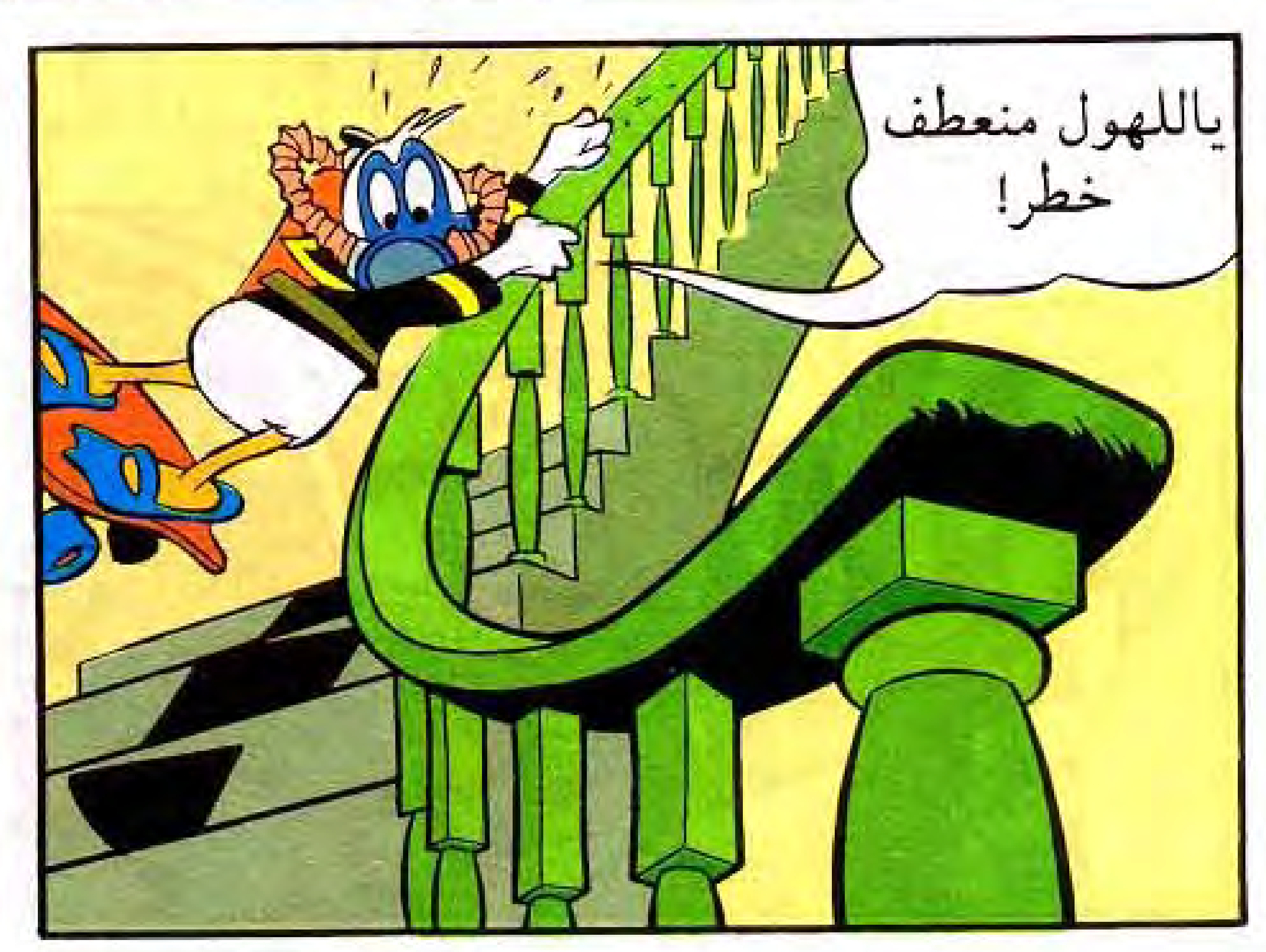

وجدته! قناع الغوص وبدلتي حين كنت في فريق الغوص!


أغرق الحديقة وجاري بالماء! ترتوي الأشجار وارتاح من جاري!
من هذا الذي يتصل بي الآن؟
رن! رن!


رن! رن!
حسناً! حسناً! أنا قادم!

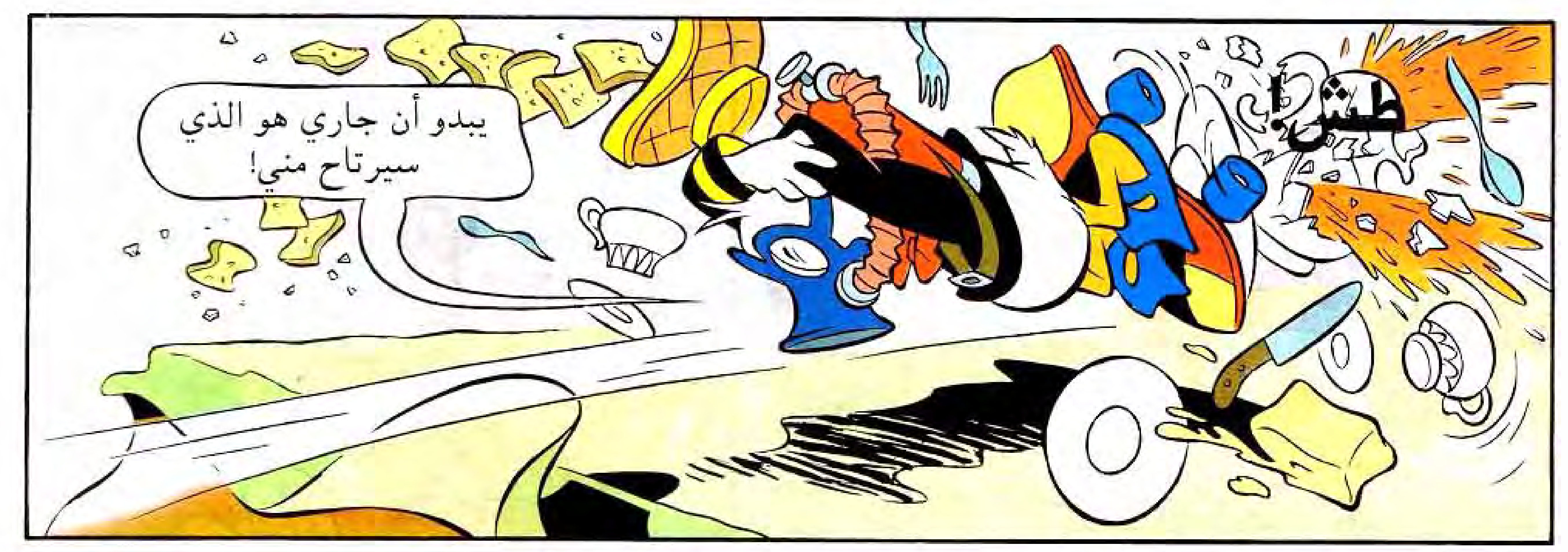

آآآي!


وااااك!


ياللهول منعطف خطر!


أوف! طاولة الشاي في نهاية المنعطف!




طش!
يبدو أن جاري هو الذي سيرتاح مني!


رن! رن!
وااك!


أففف!
رن! رن!


ألو! نعم!

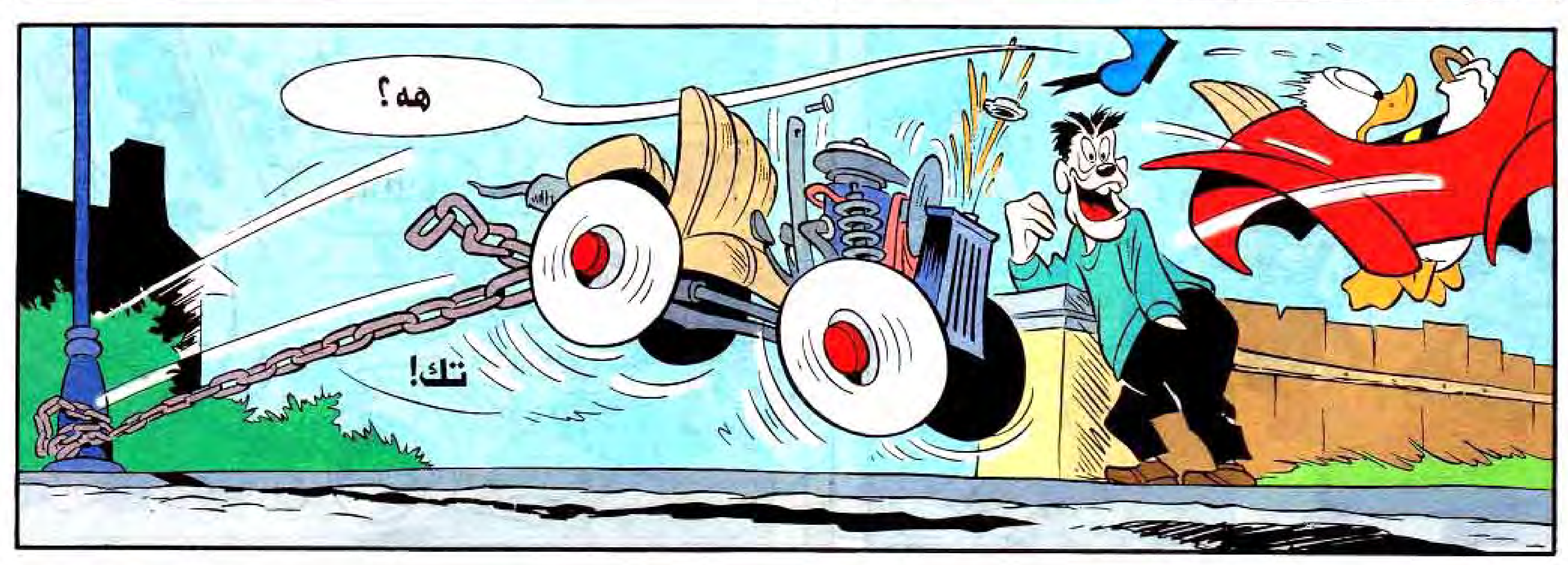

«بطوط»! أنا «بطوطة»! أرجوك ساعدني! هناك لص في منزلي!
حسناً! أنا قادم!


غريب! لماذا تغير صوت «بطوطة» هكذا؟ ربما لأنها خائفة من اللص!




يجب أن
أسرع الآن!


«بطوطة» في خطر! سأنقذها!
٣١٣

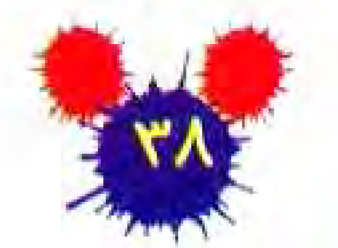

هه؟
تك!


ما هذا الذي يجري؟
إيييك!
٣١٣


أوه! «بطوط»! أنا «بطوطة»! أرجوك ساعدني! هناك لص في منزلي!


ها! ها! ها! يا لك من بط مغفل! هذا مضحك!
حسناً! أنا أستسلم! أنت الفائز يا «غضبان»! غلبتني هذه المرة!
٣١٣


أتعرف أين أجد السيد «غضبان»؟ لدي هدية له!
هدية «غضبان»! حسناً! أنا سأوصلها له!
توصيل أمانات

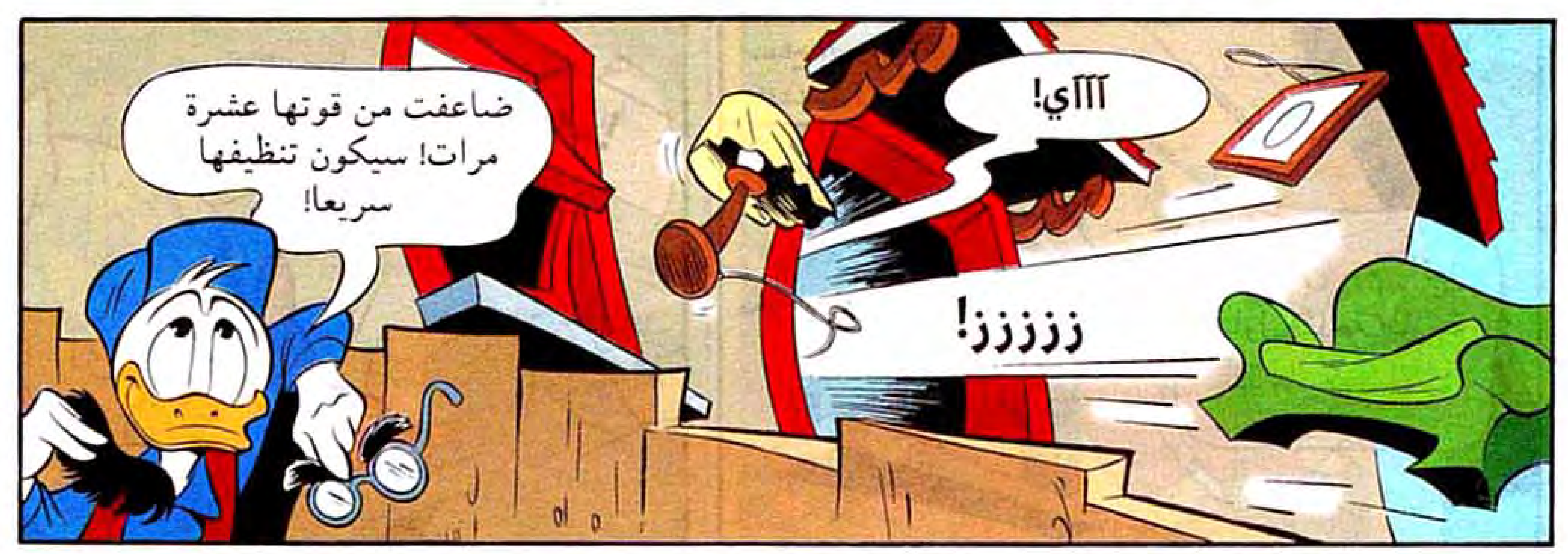



مكنسة كهربائية جديدة! ستكون آلة حديثة لتنظيف سريع وفعال!


ستكون أفضل آلة تنظيف بعد التعديلات التي سأضيفها!


بعد ذلك...
انتظرتها طويلاً! أتمنى أن تكون سريعة!
ستكون أسرع من البرق يا سيدي!


المكان يحتاج لكثيرمن التنظيف! مع هذه المكنسة سيكون الأمر سهل!
تك!


آآآي!
ززززز!
ضاعفت من قوتها عشرة مرات! سيكون تنظيفها سريعا!


يا ويلي! ما هذه المكنسة؟ تسحب كل شيء في طريقها حتى حشائش الحديقة!


حسناً! أوقفها! أنا أستسلم!
بوم!




آسف يا «بطوط»! تماديت كثيراً في تدبير المقالب لك ! سامحني أرجوك!
حسناً ! وأنا أعتذر أيضاً!


لنبدأ صفحة جديدة سويا يا «غضبان»!
شكراً لك يا أفضل جار في العالم!
سأريك صفحات سوداء يا «بطوط»!

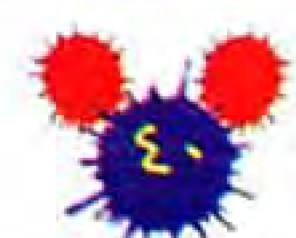

وفي تلك الليلة...
ززززززز!


ما هذا الصوت؟ لابد أنني أحلم! سأعود للنوم!
ززززززز!


بوم!


صباح اليوم التالي...
يا له من يوم رائع! تناول تفاحة طازجة ألذ ما يكون الآن!


ياللمصيبة! شجرتي!




ماذا فعلت بشجرتي أيها المجنون؟
صباح الخير يا جاري العزيز! هب اعصار ليلة الأمس وقطع شجرتك وسقطت في حديقتي!
وبناء على اتفاقنا فإن أي تفاح يسقط في حديقتي يصبح ملكي؟


سأريك الإعصار الآن أيها الشرس! يالص التفاح!
لاتنسى اتفاق الامس عن الصفحة الجديدة!


لاصفحات بيننا! سأنتقم لشجرتي!
هل فقدت عقلك؟ ماذا ستفعل؟


هذه مثمرة كفاية! سأوقعها في حديقتي!
عن ماذا تتحدث؟


أتحدث عن رد اعتبار شجرة التفاح!
لا!
ززززز!


أظن أن قصة الإعصار ناجحة!




اذاً!
الحصاد!
لا! لا تقترب من شجرة الكمثرى!


إنها عزيزة عليك أليس كذلك؟!
زززز!
وااااك!


أنت شخص مفتري! خذ هذه!
لا!
ززززززز!


«بطوط»!
«غضبان»!

إنها الحرب إذن!
زززز!
زززز!
عليّ وعلى أعدائي!




وبعد ساعة من الحرب...
اقبض عليهما بتهمة ازعاج الجيران! وتشويه المظهر العام!
سننتهي من هذا قريباً!
لن نزعجك بعد الآن أيها الجار!


ستقضون الليلة في السجن حتى تقدما للمحكمة غداً!
عظيم! أنا أحتاج للراحة؟
وأنا أيضاً لقد تعبت!


في اليوم التالي...
سيدي القاضي!
أنت جارنا الجديد!
جارنا الذي يحب الهدوء!
ولأنني جاركما سأعطيكما فرصة أخيرة!


لن أرسلكما إلى السجن بشرط أن تقوما بإصلاح منزليكما وتعيدانهما كالسابق!
شكراً لك سعادة القاضي!
هذا لطف منك!


أظن أنه من الأفضل أن نبدأ بمنزلي أولا!
سخافة! أنت سبب هذه المشكلة لذلك سنبدأ بمنزلي أولا!


أنا السبب! أنت الذي بدأ أيها الأحمق!
أنا أحمق يا عديم الاحساس!
أنا الأحمق حين تصورت انه يمكن إصلاحكما!

النهاية



اضحك مع ميكي

لا أصدق

كان المحامي يترافع عن المتهم بحماس قائلاً: إن موكلي بريء.. بريء..
فقاطعه القاضي: ولكن المتهم اعترف بجريمته.
المحامي: أتكذبني وتصدق هذا اللص المحتال يا سيدي؟!

ابن مطيع

الأب: لماذا وضعت قشر الموز في جيب أخيك يا حسن؟
الابن: ألم تقل لي يا أبي لا تلقي القشر على الأرض؟

حسد

الأب: لماذا لا تذاكر حتى تكون الأول على فصلك؟
الابن: لا أريد ذلك حتى لا يحسدني باقي التلاميذ!

تفوق متميز

سأل الاب ابنه: هل نجحت في الإمتحان؟
الابن: لا يا أبي.
الأب: ألا تخجل من نفسك أن تكون دائماً متأخراً عن زملائك؟
الابن: لست متأخراً يا أبي... فأنا أول الراسبين!

باص مريض

سأل رجل أحمق أحد المارة: إلى أين يذهب هذا الباص؟
الرجل: إلى المستشفى المركزي.
الأحمق: الله يشفيه!!

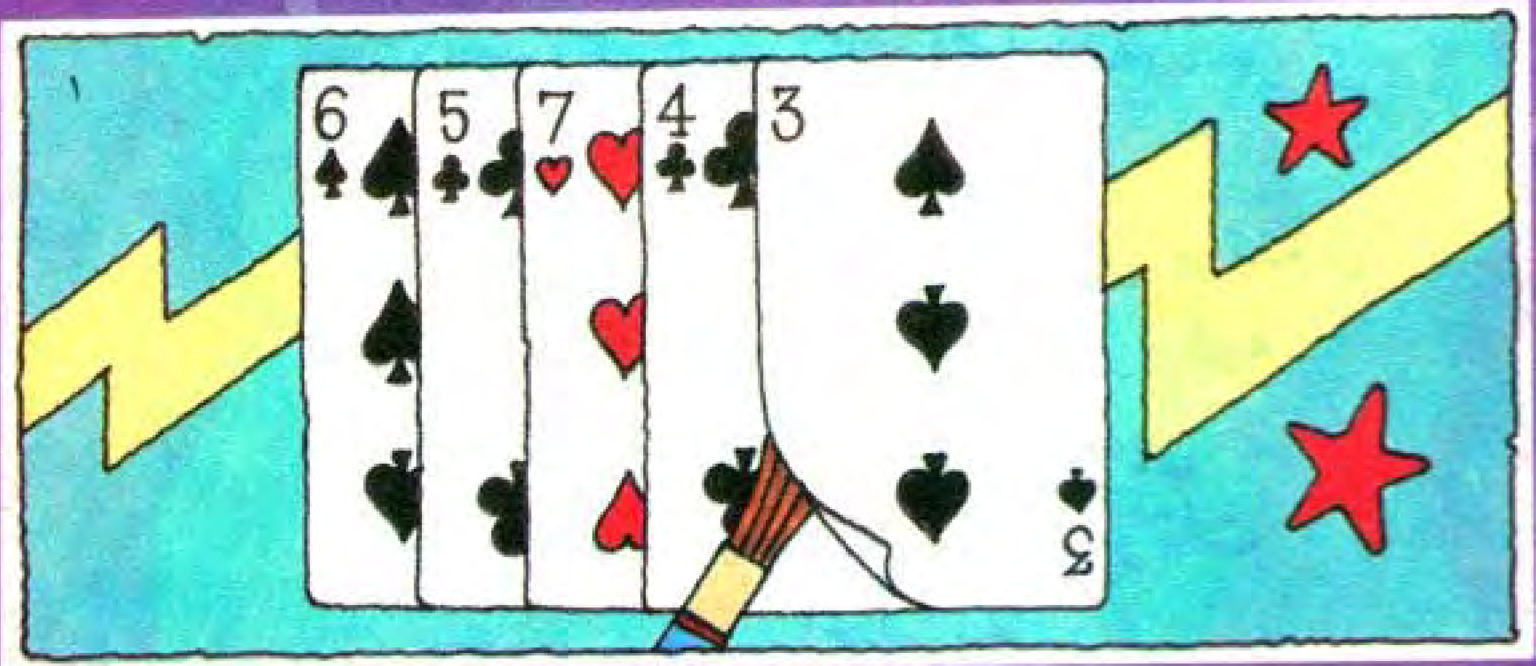
إعلان

الأول: فقدت كلبي أمس!
الثاني: لماذا لا تنشر إعلاناً في الجرايد للبحث عنه؟
الأول: كلبي لا يعرف القراءة!



الحيل العلمية

الورقة الخادعة

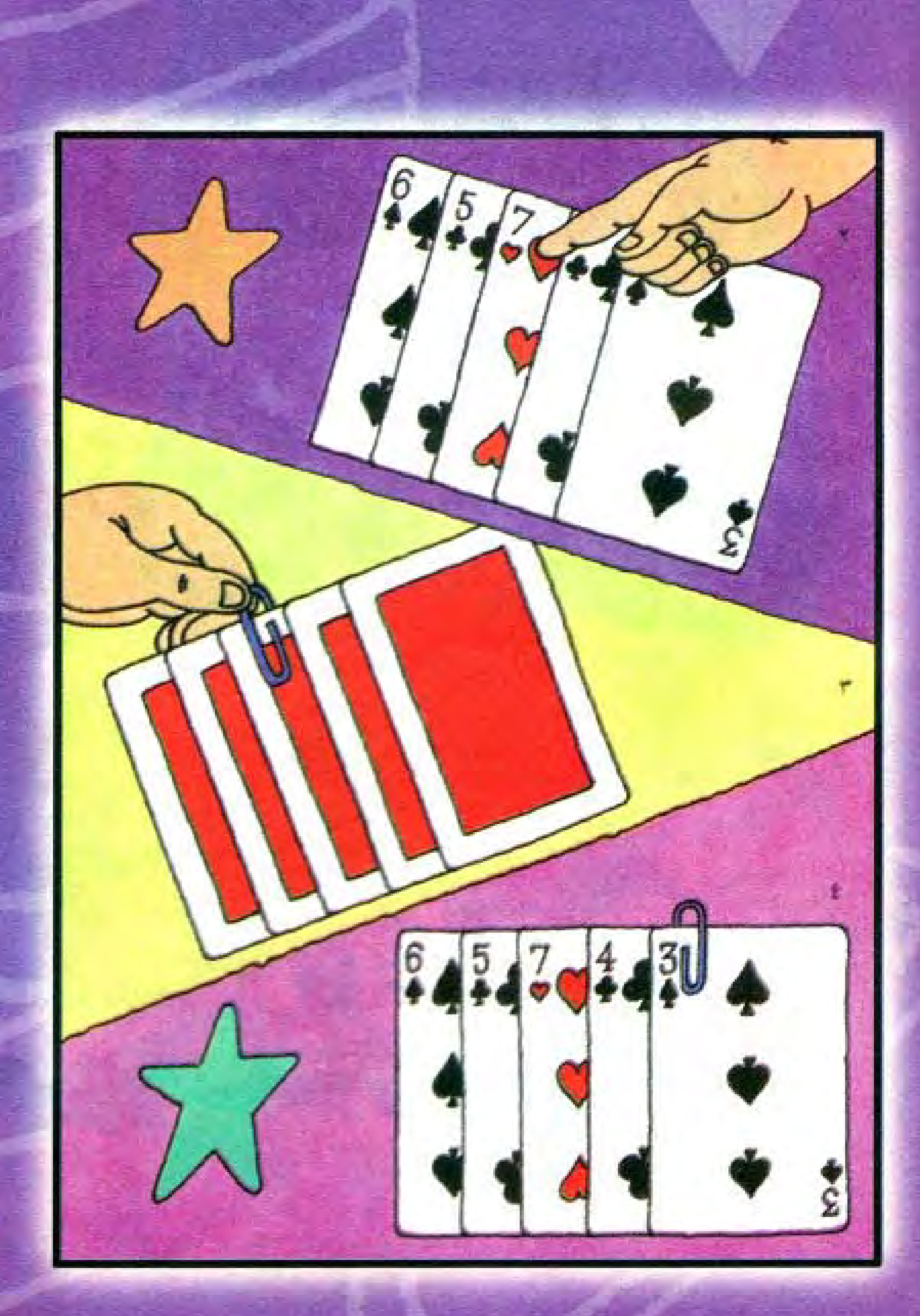


المواد والأدوات اللازمة:

* خمس أوراق لعب قديمة واحدة حمراء وأربع سوداء .
* صمغ.
* ومشبك ورق.

طريقة العمل:

١ - ألصق الورق بعضه ببعض.
٢ - أمسك بالورق ووجهه إلى أعلى مشيراً إلى الورقة الحمراء في الوسط.
٣ - اقلب الورق واطلب من صديقك أن يشبك المشبك بالورقة الحمراء. سيشبكه على الأرجح بالورقة الوسطى.
٤ - قل بعض الكلمات الغريبة، مبينا أن مشبك الورق سوف ينتقل من مكانه.
٥ - اقلب الورق. ولن تجد مشبك الورق عالقاً بالورقة الحمراء.





تسلى مع المسائل الرياضية

يقال أن الأقوياء في الرياضيات مولودون بهذه الموهبة.. وربما تكون من هؤلاء المحظوظين.. وللتأكد، حاول حل هذه المسائل.

«زولو»، قط «موزة» له ٤ سلات نوم. فكم قفزة تكفي للمرور على كل سلة من سلاته، مرة واحدة؟

أ ـ ٣ قفزات
ب ـ ٤ قفزات
ج ـ لا نعرف



كل مرة يلعبون الكروكيه، يرتدي أولاد أخت «موزة» شورتات انجليزية، فأي هذه الجمل الخبرية حقيقي؟

أ ـ كل أولاد أخت «موزة» الذين يرتدون شورتات انجليزية يلعبون الكروكيه
ب ـ كل أولاد أخت «موزة» الذين يلعبون الكروكيه يرتدون شورتات انجليزية.
ج ـ كل لاعبي الكروكيه الذين يرتدون شورتات انجليزية أولاد أخت «موزة»

«فرفورة» الصغيرة صديقة «زولو» الحميمة إذا أكلت ربع قطعة جبن، فهل يعني هذا أنها بصحبة ثلاثة فئران صغيرة أخرى؟

أ ـ نعم.
ب ربما نعم وربما لا.
ج ـ لا.

اشترت «موزة» ٤ أزواج من الجوارب لقططها. فكم عدد قططها؟

أ ـ قط واحد فقط
ب ـ اكثر من ٢ بلا شك
ج ـ ٣ بكل تأكيد



إذا كان وزن ٩ خوخات هو ١,٨ كيلو جرام، والسلة التي ستوضع بداخلها ٢٠٠ جرام فما الوزن الذي سيحمله كل من أطفال «موزة».

أ ـ ٠٠ جرام
ب ـ ٥٠٠ جرام
جـ ـ لا نستطيع القول

تلتقي بقبطان يعطي الأوامر على سفينة زميل دراسة لجدك الذي ولد عام ١٩٣٨. فما هو عمر ذلك القبطان؟

أ ـ ٥٠ سنة
ب ـ ٦٠ سنة
ج ـ ٧٠ سنة





«موزة» تحب فقط الخوخ والمشمش.. وتخرج لشراء ٩ ثمرات خوخ، و٤ برقوقات و٨ برتقالات و٤ مشمشات - رقم ١٣ في هذه الحالة يوافق أي شيء.

أ ـ عدد أولادها
ب ـ لا نعرف لأن لا شيء في الفقرة يشير إلى هذه النتيجة
ج ـ عدد ثمارها المفضلة

القبطان صديق جدك له ابنتان تعيشان في نفس الشارع، الواحدة أمام الأخرى، فما رقما منزليهما؟

أ ـ ٢١ و٢٦؟
ب ـ ١٢ و١٤؟
ج ـ ١ و١٠٨؟





- ❖ المسابقة ليست محددة بسن معين.
- ❖ ترسل الإجابات برفقة القسيمة الأصلية ولا تقبل القسائم المصورة.
- ❖ يمكنك الاشتراك بأكثر من قسيمة.

طريقة الاشتراك

- اشتر مجلة ميكي كل أسبوع وابحث عن ميكي وأصدقائه.
- املأ القسيمة المرفقة وأرسلها مع الحل إلى عنوان المجلة.
- ابحث عن اسمك ضمن الأسماء الفائزة في الأعداد القادمة!
- سيتم إعلان أسماء الفائزين بعد أربعة أسابيع.





أسماء الفائزين في المسابقة الثالثة المنشورة في العدد (٣١٢):-

- ❖ الفائز الأول: أحمد عبدالمنعم - السعودية
- ❖ الفائز الثاني: مهند عبدالرحمن السراء - السعودية
- ❖ الفائز الثالث: حسن عبدالله الخباز - السعودية
- ❖ الفائز الرابع: يعقوب فاضل البلام - الكويت
- ❖ الفائز الخامس: علي اسماعيل فلا مرزي - قطر
- ❖ الفائز السادس: أفراح سيف الشحي - سلطنة عُمان
- ❖ الفائز السابع: معتز محمد الشارخ - الكويت
- ❖ الفائز الثامن: محمد عبدالكريم محمد - قطر
- ❖ الفائز التاسع: عبدالله هشام الناصر - الكويت
- ❖ الفائز العاشر: إيمان محمد رضا - سلطنة عُمان

على جميع الفائزين من دولة الكويت مراجعة مجلة ميكي لاستلام جوائزهم، أما الفائزين من المملكة العربية السعودية مراجعة الشركة السعودية للتوزيع ت: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦ ومن سلطنة عُمان مراجعة المتحدة لخدمة وسائل الإعلام ت: ٧٠٠٨٩٥ ومن قطر دار الثقافة للطباعة والصحافة والنشر والتوزيع هاتف: ٦٢٢١٨٢



ساعات الغابة الصوتيّة
مجّاناً!
GAAGGGG
IK-IK-IK
KAW-KAW-KAW
GWWAAARRRR!!!
MMEEOOOW
GWARRRR
MOOOOHH
إحصل مجّاناً على إحدى ساعات الأدغال الصوتيّة
عند شرائك إحدى وجبات الأطفال المرحة بـ ٩٥٠ فلساً فقط!
إجمعها كلّها لتشعر وكأنّك في رحلة إلى غابة مليئة بالحيوانات المثيرة!
همبرجر بالجبنة عادي
٩٥٠ فلساً فقط
روست بيف
٩٥٠ فلساً فقط
إشترِ أيّ من وجبات الأطفال المرحة واحصل على هديّتك مجّاناً!
هوت دوج
٩٥٠ فلساً فقط
جديد
٩٥٠ فلساً فقط
جميع الوجبات تشمل بطاطا هارديز الذهبية (عادي) + بيبسي كولا (عادي)
هارديز
امريكانا
www.americana-group.com
بيبسي
خدمة التوصيل للمنازل
من ١٢ ظهراً إلى ١ صباحاً
السالمية ٥٧١٦٦٥٤ ٥٧٣٠٨١١ ٥٧٥٤١٠٥
البدع ٥٦٢٢٤٥٧ ٥٦٤٤٨٧١ ٥٦٤٤٩٠١
مشرف ٥٣٨٩٣٠٥ ٥٣٩٨٥٩٤ ٥٣٩٢١٧٠
الجابرية ٥٣٤١٨٤٦ ٥٣٤١٨٣٧ ٥٣٣٧٤٨٥
العيون ٤٥٥٧٥٨٠ ٤٥٥٦٩٥٠ ٤٥٨١٠٨٦
الجهراء٢ ٤٥٧٣٦٠٧ ٤٥٧٣٦٠٨ ٤٥٧٣٦٢٠
الشامية ٤٨٢١٥٧٥ ٤٨٣٠٦١٧ ٤٨٣٠٣٦١
الظهر ٣٨٤٦٨٣٨ ٣٨٤٦٨٢٨ ٣٨٤٩٣٨٥
الفحاحيل ٣٩٢٧٤٣٦ ٣٩٢٢٣٤٩ ٣٩١٠١٩٤
المنصورية ٢٥٢٠٩٤٢ ٢٥٢٠٧٠٥ ٢٥١٨٩١٠
العارضية ٤٨٩٣٠٥٨ ٤٨٨٦٧٦٩ ٤٨٩٠٢٤٤
صباح السالم ٥٥١٠٦٥٨ ٥٥١٠٦٥٩ ٥٥١٧٢٢٨
القرين ٥٤٢٣٥٢٨ ٥٤٢٣٥٣٨ ٥٤٢٣٥٤٨
دوار العظام ٤٨٧٧٣٢٠ ٤٨٧٧٣٣٠ ٤٨٦٤٠٥٠
الرابية ٤٧٤٨٧٥١ ٤٧٤٨٧٥٢ ٤٧٤٨٧٥٣
الفردوس ٤٨٩١٥٢٣ ٤٨٩١٥٢٤ ٤٨٩١٠٥٩
العديلية ٢٥١٠٦٣٨ ٢٥١٠٦٣٤ ٢٥١٠٦٢٩
الخالدية ٤٨٤٧٥٤٨ ٤٨٤٤٨٢٣ ٤٨١٠٠٨٧
الصباحية ٣٦٢٩٧١٥ ٣٦٢٩٧١٦ ٣٦٢٩٧١٨
الفنطاس ٣٧١٣٩٥٤ ٣٧١٣٩٤٨ ٣٧١٣٨٤٥
بنيدر ٩٤٣٧٩٠٤ ٩٤٣٧٩٠٥
الدعية ٢٥٧٢٠٥٣ ٢٥٧٢٠٥٤ ٢٥٧٢٠٤٦



الكل يربح!!
أكثر من مليون وربع جائزة مجاناً!
15
شيفروليه لومينا LS
إنزع واربح فوراً!
موديل ٢٠٠١
٦ سلندر - فل أوتوماتيك
CHEVROLET LUMINA
41"
SONY
Projection TV
WEGA
PEEL & WIN
إنزع و اربح
PEPSI
Hardee's
SONY
PEPSI
هارديز
CHEVROLET
خدمة التوصيل للمنازل
من ١٢ ظهراً إلى ١ صباحاً
السالمية البدع مشرف الجابرية العيون الجهراء٢ الشامية الظهر الفحاحيل المنصورية العارضية صباح السالم القرين دوار العظام الرابية الفردوس العديلية الخالدية الصباحية الفنطاس بنيدر الدعية


عرب كوميكس
ARAB Comics
WWW.arabcomics.net



مسح ضوئي
2Galaxy
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net